وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

# #

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: الهندسة

القسم العلمي: هندسة العمارة

تاريخ ملء الملف : ١ / ٩ / ٢٠٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. نبيل طه اسماعيل

التاريخ : ٢٢ / ٩ / ٢٠٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. جبار قاسم جبار

التاريخ : ٢٢ / ٩ / ٢٠٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. صلاح نوري فرحان

التاريخ ٢٢ / ٩ / ٢٠٢٢

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د. أنيس عبدالله كاظم

عميد كلية الهندسة

قسم هندسة العمارة

وصف البرنامج الأكاديمي

برنامج بكلوريوس هندسة العمارة : يحتوي البرنامج على ٤٥٤٥ ساعة سنوياً موزعة على ٥ سنوات دراسية بنظام دراسي سنوي. يوفر البرنامج مواد دراسية تتعلق بالدراسات العامة والدراسات الاحترافية التخصصية. والتي يتم ايصالها للطالب عن طريق المهام والواجبات العملية او المواد النظرية. و تم تثبيت تفاصيل البرنامج والدراسات التخصصية (رقم المقرر وعنوانه وعدد ساعاته).

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى/ كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	بكالوريوس هندسة العمارة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس علوم في هندسة العمارة
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	سوق العمل المحلية و الدولية
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٤ / ٨ / ٢٠٢٢

٩. **أهداف البرنامج الأكاديمي:** يهدف البرنامج الاكاديمي في قسم هندسة العمارة الى ضرورة أن يكون خريجو البرنامج قادرين على بناء علاقات مجردة وفهم تأثير الأفكار بناءً على دراسة وتحليل السياقات النظرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والبيئية المتعددة. يجب أن يكون الخريجون أيضًا قادرين على استخدام مجموعة متنوعة من المهارات للتفكير في الأفكار المعمارية ونقلها ، بما في ذلك الكتابة والتحقيق والتحدث والرسم والنمذجة.

١. المسارات المهنية - كيف يضمن البرنامج أن يفهم الطلاب مسارات الحصول على ترخيص كمهندس معماري في الولايات المتحدة ومجموعة من الفرص الوظيفية المتاحة التي تستخدم مهارات ومعارف التخصصات.

٢. التصميم - كيف يغرس البرنامج في الطلاب دور عملية التصميم في تشكيل بناء البيئة وينقل الطرائق التي تؤدي الى تكامل عوامل متعددة في عمليات التصميم، في بيئات ومقاييس مختلفة للتنمية ، من المباني إلى المدن.

٣. المعرفة البيئية والمسؤولية - كيف يغرس البرنامج في الطلاب فهما شاملا للديناميكية بين البيئات المبنية والطبيعية ، مما يمكن المهندسين المعماريين المستقبليين من التخفيف من تغير المناخ بمسؤولية من خلال الاستفادة من مبادئ الأداء البيئي والمتقدم للبناء والتكيف والمرونة في عملهم وأنشطة الدعوة.

٤. التاريخ والنظرية - كيف يضمن البرنامج أن يفهم الطلاب تاريخ ونظريات الهندسة المعمارية والعمران ، المؤطرة بقوى اجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية متنوعة ، على الصعيدين الوطني والعالمي.

٥. البحث والابتكار - كيف يعد البرنامج الطلاب للانخراط والمشاركة في البحوث المعمارية لاختبار وتقييم الابتكارات في هذا المجال.

٦. القيادة والتعاون - كيف يضمن البرنامج أن يفهم الطلاب مناهج القيادة في فرق متعددة التخصصات ، ومكونات أصحاب المصلحة المتنوعة ، والسياقات المادية والاجتماعية الديناميكية ، ويتعلمون كيفية تطبيق مهارات التعاون الفعال لحل المشكلات المعقدة.

٧. ثقافة التعلم والتعليم - كيف يعزز البرنامج ويضمن بيئة إيجابية ومحترمة تشجع على التفاؤل والاحترام والمشاركة والمشاركة والابتكار بين الطلبة والإدارة والكادر التدريسي في الكلية.

٨. العدالة الاجتماعية والإدماج - كيف يعزز البرنامج ويعمق فهم الطلاب للسياقات الثقافية والاجتماعية المتنوعة ويساعدهم على ترجمة هذا الفهم إلى بناء بيئات تدعم وتضم أشخاصا من خلفيات وموارد وقدرات مختلفة.

١٨. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

أ١- مهارات الاتصال المهنية: الكتابة والتحدث بفعالية واستخدام وسائل الإعلام التمثيلية المناسبة لكل من داخل المهنة ومع عامة الناس.

أ٢- مهارات التفكير التصميمي: لطرح أسئلة واضحة ودقيقة ، واستخدام الأفكار المجردة لتفسير المعلومات ، والنظر في وجهات النظر المتنوعة ، والتوصل إلى استنتاجات منطقية ، واختبار النتائج البديلة مقابل المعايير والمعايير ذات الصلة.

أ٣- مهارات التحقيق: جمع وتقييم وتسجيل وتقييم المعلومات والأداء ذات الصلة نسبيا من أجل دعم الاستنتاجات المتعلقة بمشروع أو مهمة محددة.

أ٤- مهارات التصميم المعماري: الاستخدام الفعال للمبادئ الرسمية والتنظيمية والبيئية الأساسية وقدرة كل منها على إبلاغ التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد.

أ٥- أنظمة الطلب: تطبيق أساسيات كل من أنظمة الطلب الطبيعية والرسمية وقدرة كل منها على إبلاغ التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد.

أ٦- استخدام السوابق: دراسة وفهم المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق ذات الصلة واتخاذ خيارات مستنيرة بشأن إدماج هذه المبادئ في مشاريع الهندسة المعمارية والتصميم الحضري.

أ٧- التاريخ والثقافة العالمية: من التاريخ المتوازي والمتباعد للهندسة المعمارية والمعايير الثقافية لمجموعة متنوعة من البيئات الأصلية والعامية والمحلية والإقليمية من حيث عواملها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية والتكنولوجية.

أ٨- التنوع الثقافي والعدالة الاجتماعية: من الاحتياجات المتنوعة والقيم والمعايير السلوكية والقدرات البدنية والأنماط الاجتماعية والمكانية التي تميز الثقافات والأفراد المختلفين ومسؤولية المهندس المعماري لضمان الإنصاف في الوصول إلى المواقع والمباني والهياكل.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب١. ما قبل التصميم: لإعداد برنامج شامل لمشروع معماري يتضمن تقييما لاحتياجات العميل والمستخدم ؛ جرد المساحات ومتطلباتها ؛ تحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة) ؛ استعراض قوانين ومعايير البناء ذات الصلة، بما في ذلك متطلبات الاستدامة ذات الصلة، وتقييم آثارها على المشروع؛ وتعريف معايير اختيار الموقع وتقييم التصميم.

ب٢. تصميم الموقع: للاستجابة لخصائص الموقع ، بما في ذلك السياق الحضري والأنماط التنموية ، والنسيج التاريخي ، والتربة ، والتضاريس ، والبيئة ، والمناخ ، وتوجه المبنى ، في تطوير تصميم المشروع.

ب٣. المدونات واللوائح: لتصميم المواقع والمرافق والأنظمة التي تستجيب للقوانين واللوائح ذات الصلة ، وتشمل مبادئ معايير السلامة وإمكانية الوصول.

ب٤. الوثائق الفنية: عمل رسومات واضحة تقنيا ، وإعداد مواصفات الخطوط العريضة ، وبناء نماذج توضح وتحدد تجميع المواد والأنظمة والمكونات المناسبة لتصميم المبنى.

ب٥. الأنظمة الهيكلية: لإظهار المبادئ الأساسية للأنظمة الهيكلية وقدرتها على تحمل قوى الجاذبية والزلازل والقوى الجانبية ، وكذلك اختيار وتطبيق النظام الهيكلي المناسب.

ب٦. النظم البيئية: لإظهار مبادئ تصميم النظم البيئية ، وكيف يمكن أن تختلف معايير التصميم حسب المنطقة الجغرافية ، والأدوات المستخدمة لتقييم الأداء. يجب أن يشمل هذا العرض التوضيحي التدفئة والتبريد النشط والسلبي ، والهندسة الشمسية ، والإضاءة النهارية ، والتهوية الطبيعية ، وجودة الهواء الداخلي ، والأنظمة الشمسية ، وأنظمة الإضاءة ، والصوتيات.

ب٧. أنظمة وتجمعات مغلفات البناء: من المبادئ الأساسية التي ينطوي عليها الاختيار والتطبيق المناسبان لأنظمة مغلفات المباني المتعلقة بالأداء الأساسي والجماليات ونقل الرطوبة والمتانة وموارد الطاقة والمواد.

ب٨. مواد البناء والتجميعات: من المبادئ الأساسية المستخدمة في الاختيار المناسب لمواد البناء الداخلية والخارجية والتشطيبات والمنتجات والمكونات والتجميعات بناء على أدائها المتأصل ، بما في ذلك التأثير البيئي وإعادة الاستخدام.

ب٩. أنظمة خدمات البناء: من المبادئ الأساسية والتطبيق والأداء المناسبين لأنظمة خدمات المباني ، بما في ذلك الإضاءة والميكانيكية والسباكة والكهرباء والاتصالات والنقل العمودي والأمن وأنظمة الحماية من الحرائق.

ب١٠. الاعتبارات المالية: من أساسيات تكاليف البناء، والتي يجب أن تشمل طرق تمويل المشاريع وجدواها، وتقدير تكاليف البناء، وجدولة البناء، والتكاليف التشغيلية، وتكاليف دورة الحياة.

طرائق التعليم والتعلم
١) المحاضرات النظرية. ٢) النقد المعماري والتدريب العملي. ٣) الزيارات الميدانية والتوثيقية وعرض الافلام الوثائقية في تعزيز المعرفة. ٤) السمنارات العلمية من قبل الطلبة، وتنمية مهارات العرض والمناقشة والاقناع. ٥) التصميم المعتمد على المشكلة في المشاريع المختلفة. ٦) طرق المجاميع التعليمية الصغيرة
طرائق التقييم
١) الامتحانات التحريرية الشهرية او الفصلية، والامتحانات السريعة (quizzes). ٢) كتابة التقارير العلمية، وتقديم السمنرات العلمية. ٣) الواجبات البيتية والصفية خاصة في المواد ذات التقييم المستمر. ٤) التقييم بواسطة المجاميع (مجموعة مكونة من اساتذة بتخصصات متعددة).

قسم هندسة العمارة

٥) طريقة الممتحن الخارجي خاصة لمشاريع التخرج.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- البحث: من منهجيات وممارسات البحث النظرية والتطبيقية المستخدمة أثناء عملية التصميم.

ج٢- التقييمات المتكاملة وعملية تصميم صنع القرار: لإظهار المهارات المرتبطة باتخاذ قرارات متكاملة عبر أنظمة ومتغيرات متعددة في إنجاز مشروع التصميم. يتضمن هذا العرض التوضيحي تحديد المشكلات ووضع معايير تقييمية وتحليل الحلول والتنبؤ بفعالية التنفيذ.

ج٣- التصميم التكاملي: لاتخاذ قرارات التصميم داخل مشروع معماري معقد مع إظهار التكامل الواسع والنظر في الإشراف البيئي ، والوثائق التقنية ، وإمكانية الوصول ، وظروف الموقع ، وسلامة الحياة ، والأنظمة البيئية ، والأنظمة الهيكلية ، وأنظمة وتجمعات مغلفات المباني.

طرائق التعليم والتعلم

- التقديم المستمر الاسبوعي.
- معرفة المعايير والالتزام بالتشريعات والضوابط حسب طبيعة المشروع.
- تنمية التعامل مع اخلاقيات المهنة بشكل دوري من قبل الاساتذة.
- التركيز دائما على الايجابيات وتطبيق معايير الاستدامة على المشاريع.

طرائق التقييم

- التقييم الفردي.
- التقييم الجماعي.
- ملاحظة الاساتذة لسلوك الطالب بشكل فردي وجماعي.
- المقارنة والتحديث.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- أدوار أصحاب المصلحة في الهندسة المعمارية: العلاقات بين أصحاب المصلحة الرئيسيين في عملية التصميم - العميل والمقاول والمهندس المعماري ومجموعات المستخدمين والمجتمع المحلي - ودور المهندس المعماري للتوفيق بين احتياجات أصحاب المصلحة.

د٢- إدارة المشاريع: أساليب اختيار الاستشاريين وتجميع الفرق؛ تحديد خطط العمل وجداول المشاريع ومتطلبات الوقت؛ والتوصية بطرق تسليم المشروع.

د٣- الممارسات التجارية: من المبادئ الأساسية للممارسات التجارية للشركة، بما في ذلك الإدارة المالية وتخطيط الأعمال والتسويق والتنظيم وريادة الأعمال.

د٤- المسؤوليات القانونية: من مسؤولية المهندس المعماري تجاه الجمهور والعميل على النحو الذي تحدده اللوائح والاعتبارات القانونية التي تنطوي على ممارسة الهندسة المعمارية وعقود الخدمات المهنية.

د٥- السلوك المهني: من القضايا الأخلاقية التي تنطوي عليها ممارسة الحكم المهني في التصميم المعماري والممارسة وفهم مدونة الأخلاقيات في تحديد السلوك المهني.
طرائق التعليم والتعلم
• النقد الفردي والجماعي. • وضع جداول تقدم العمل للمشروع. • المجاميع التصميمية. • التقاديم الفردية والجماعية.
طرائق التقييم
• التقييم الفردي والجماعي. • الامتحانات داخل المراسم (day sketch) • التقييم السري. • تقييم المشاريع بشكل دوري.

١١.بنية البرنامج:

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
المرحلة الاولى	هـ ع هـ ١٠١	التصميم المعماري	٢	٨	٢	٨	١٠
المرحلة الاولى	هـ ع هـ ١٠٢	الاظهار المعماري	١	٢	١	٢	٤
المرحلة الاولى	هـ ع هـ ١٠٣	الرسم اليدوي	-	٤	-	٤	٤
المرحلة الاولى	هـ ع هـ ١٠٤	مبادئ الفن والعمارة	٢	-	٢	-	٤
المرحلة الاولى	هـ ع هـ ١٠٥	تركيب المباني I	٢	-	٢	-	٤
المرحلة الاولى	هـ ع س ١٠٦	الرياضيات	٢	-	٢	-	٤
المرحلة الاولى	هـ ع س ١٠٧	الحاسبات I	١	٢	١	٢	٤
المرحلة الاولى	هـ ع س ١٠٨	اللغه العربية	٢	-	٢	-	٢
المرحلة الاولى	هـ ع س ١٠٩	اللغة الانكليزية I	٢	-	٢	-	٢
المرحلة الاولى	هـ ع س ١١٠	حقوق الانسان والديمقراطية	١	-	١	-	١
	المجموع		١٥	١٦	١٥	١٦	
			٣١		٣١		٣٩

الملاحظات:

يقصد بـ (هـ ع هـ): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (١٠٠) = السنة الدراسية الأولى، والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

التدريب الصيفي: تكون مدة التدريب الصيفي ستة اسابيع، وحسب التفاصيل الاتية:-

أ- التصميم المعماري: التعريف ببعض المفردات المعمارية المتميزة ميدانياً وخاصة التراثية مع تنفيذ رسومات توضيحية ومقاطع تقدم على شكل تقرير في بداية السنه الدراسية اللاحقة.

ب- الرسم اليدوي: القيام بتنفيذ مجموعة رسومات كرافيكية وبالالوان المائية والزيتية عن واقع حال المناطق التراثية تقدم على شكل تقرير في بداية السنه الدراسية اللاحقة.

يمكن عمل برنامج تدريبي مشترك بين مادة التصميم المعماري، والرسم اليدوي.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
الثانية	هـ ع هـ ٢٠١	التصميم المعماري	٢	٨	٢	٨	١٠
	هـ ع هـ ٢٠٢	رسم واظهار معماري	١	٢	١	٢	٤
	هـ ع هـ ٢٠٣	الرسم اليدوي	-	٤	-	٤	٤
	هـ ع هـ ٢٠٤	تركيب المباني II	١	٣	١	٣	٥
	هـ ع هـ ٢٠٥	الانشاءات I	٢	-	٢	-	٤
	هـ ع هـ ٢٠٦	تاريخ عمارة عراقية I	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٢٠٧	المنطق ومنهجية التصميم	٢	-	-	-	٢
	هـ ع س ٢٠٨	الحاسبات II	١	٢	١	٢	٤
	هـ ع س ٢٠٩	اللغة الانكليزية II	٢	-	٢	-	٢
	هـ ع هـ ٢١٠	تاريخ العمارة العراقية II	-	-	٢	-	٢
	المجموع		١٣	١٩	١١	١٩	٣٩
			٣٢		٣٠		

الملاحظات:

يقصد بـ (هـ ع هـ): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (٢٠٠) = السنة الدراسية الثانية، والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

التدريب الصيفي: وتكون مدة التدريب الصيفي ستة اسابيع، وحسب التفاصيل الاتية:-

أ- التصميم المعماري: دراسة ميدانية توثيقية لمبنى متميز ومتكامل (مخططات، واجهات، مناظير، تفاصيل) تقدم على شكل تقرير في بداية السنه الدراسية اللاحقة.

ب- الرسم اليدوي: رسومات كرافيكية وبالألوان المائية والزيتية لمناطق منتخبه من المبنى الموثق تقدم مع إعمال التصميم المعماري تقدم على شكل تقرير في بداية السنه الدراسية اللاحقة.

يمكن عمل برنامج تدريبي مشترك بين مادة التصميم المعماري، والرسم اليدوي.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
الثالثة	هـ ع هـ ٣٠١	التصميم المعماري	٢	١٠	٢	١٠	١٤
	هـ ع هـ ٣٠٢	تركيب المباني III	٢	٣	٢	٣	٦
	هـ ع هـ ٣٠٣	الانشاءات II	٢	١	٢	١	٤
	هـ ع هـ ٣٠٤	أساسيات التخطيط	٢	-	٢	-	٤
	هـ ع هـ ٣٠٥	تاريخ العمارة III	٢	-	٢	-	٤
	هـ ع س ٣٠٦	خدمات صحية	٢	-	-	-	٢
	هـ ع س ٣٠٧	خدمات تكييف	-	-	٢	-	٢
	هـ ع س ٣٠٨	خدمات انارة	٢	-	-	-	٢
	هـ ع س ٣٠٩	الحاسبات III	١	٢	١	٢	٤
	هـ ع س ٣١٠	اساليب الحفاظ	-	-	٢	-	٢
	المجموع		١٥	١٦	١٥	١٦	٤٤
			٣١		٣١		

الملاحظات:

قسم هندسة العمارة

يقصد بـ (هـ ع هـ): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (٣٠٠) = السنة الدراسية الثالثة، والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.
التدريب الصيفي: يمارس الطالب ولمدة ستة أسابيع عملا تصميماً في المؤسسات التصميمية (رسميه أو أهلية) ويقدم الطالب شهادة عمل بذلك.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
الرابعة	هـ ع هـ ٤٠١	التصميم المعماري	٢	١٠	٢	١٠	١٤
	هـ ع هـ ٤٠٢	تصميم الفضاءات الداخلية	١	٤	-	-	٢
	هـ ع هـ ٤٠٣	تصميم الفضاءات الخارجية	-	-	١	٣	٢
	هـ ع هـ ٤٠٤	تقنيات بناء متقدمة	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٤٠٥	تخطيط اسكاني	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٤٠٦	إسكان	-	-	٢	-	٢
	هـ ع هـ ٤٠٧	نظريات عمارة	٢	-	٢	-	٤
	هـ ع هـ ٤٠٨	عمارة عربية اسلامية	٢	-	٢	-	٤
	هـ ع هـ ٤٠٩	عمارة ومناخ	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٤١٠	صوتيات العمارة	-	-	٢	-	٢
	هـ ع هـ ٤١١	نظريات التصميم الحضري	-	-	٢	-	٢
	هـ ع س ٤١٢	المساحة	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٤١٣	الأنشاء التقني	-	-	٢	-	٢
	المجموع		١٥	١٤	١٥	١٣	
			٢٩		٢٨		٤٢

الملاحظات:
يقصد بـ (هـ ع): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (٤٠٠٠) = السنة الدراسية الرابعة، (١٠٠) = متطلبات جامعة، (٢٠٠) = متطلبات كلية، (٣٠٠) = متطلبات قسم، والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.
الحاسوب المتقدم يدخل ضمنيا في مواد التصميم المختلفة (تصميم معماري، تصميم الفضاءات الداخلية، تصميم الفضاءات الخارجية).
التدريب الصيفي: إعداد تقارير نهائية لمشروع الأطروحة حول برمجة الفضاءات المعمارية، وكذلك يتضمن التقرير دراسة ميدانية لمواقع مشاريع الأطروحة المقترحة. ويشمل التقرير معلومات مفصلة عن مراجعة الدوائر المعنية لجمع المعلومات الخاصة بمشاريع الاطاريح، ويقدم التقرير في بداية السنه الدراسية اللاحقة في مادة الاطروحة.

المرحلة الدراسية	الرمز	المادة	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
			نظري	عملي	نظري	عملي	
الخامسة	هـ ع هـ ٥٠١	التصميم المعماري	٣	٩	-	-	٧
	هـ ع هـ ٥٠٢	الأطروحة	٢	٦	٣	١٥	١٥
	هـ ع هـ ٥٠٣	مواصفات وتخمين	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٥٠٤	ممارسة مهنية	-	-	٢	-	٢
	هـ ع هـ ٥٠٥	نظريات التصميم المعماري	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٥٠٦	نظريات النقد المعماري	-	-	٢	-	٢
	هـ ع هـ ٥٠٧	عمارة عراقية معاصرة	٢	-	-	-	٢
	هـ ع هـ ٥٠٨	عمارة عربية معاصرة	-	-	٢	-	٢
	هـ ع هـ ٥٠٩	فلسفة العمارة	-	-	٢	-	٢
	المجموع		١١	١٥	١١	١٥	
			٢٦		٢٦		٣٦

قسم هندسة العمارة

الملاحظات:
يقصد بـ (هـ ع هـ): هندسة العمارة /// كما يقصد بـ (٥٠٠) = السنة الدراسية الخامسة، والأرقام من ٠١ و ٠٢ و ٠٣ ... وغيرها تصف اسم المقرر الدراسي.

١. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية المهارات للطالب والطريقة الابداعية للتفكير.

التركيز على شغف الطالب في التعلم، وتعزيز مهاراته في اتغلب على الطاقة السلبية.

مساعدته في تعدي الصعوبات وتطويرمهاراته وقدراته في الصمود والمطاولة على انجاز المشاريع.

التركيز على حالة بناء الطالب من خلال الاستفادة من مهاراته وخبراته السابقة التي اكتسبها من المشاريع السابقة للاستفادة منها في المشارع اللحقة ضمن نظام السلسة والمشاريع ذات التقييم المستمر.

التحفيز الدائم وبناء شخصية الطالب بشكل هرمي متدرج يتصاعد مع اكمال البرنامج الاكاديمي.

٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول مركزي ضمن معيار المعدل والطاقة الاستيعابية،

يكون ضغط الدراسة والتركيز على وجود المهارات الابداعية والمطاولة معيارا مهما في تصنيف الطلبة وبيان مدى قدرتهم على اكمال البرنامج الاكاديمي المقرر للدراسة.

٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الاساسيات والمراجع:

- Neufert Architects' Data.
- Design Drawing, Third Edition.
- Time saver standards for architectural design.
- Time-Saver Standards for Landscape Architecture.
- Time Saver Standards for Building Types.
- Time Saver Standards for Interior Design.
- Time Saver Standards for Urban Design.
- Time Saver Standards for Site Construction Details.

- كتاب مبادئ الفن والعمارة-شيرين شيرزاد.
- انشاء المباني- زهير ساكو.
- تركيب المباني- عاطف السهيري.
- العمارة العراقية عبر العصور- شريف يوسف.

البرامج الهندسية:

AutoCAD، Rivet، 3d max، Photoshop،

المهارات اليدوية والشخصية:

الرسم اليدوي، الرسم الهندسي.

قسم هندسة العمارة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
				الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)							
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
المرحلة الاولى	هـ ع هـ ١٠١	التصميم المعماري	اساسي			•	•	•	•	•			•			•	•		•				
	هـ ع هـ ١٠٢	الاظهار المعماري	اساسي	•	•			•	•	•	•	•				•	•	•	•				
	هـ ع هـ ١٠٣	الرسم اليدوي	اساسي	•	•						•	•					•						
	هـ ع هـ ١٠٤	مبادئ الفن والعمارة	اساسي	•	•			•			•	•		•			•						
	هـ ع هـ ١٠٥	تركيب المباني	اساسي	•				•			•		•	•	•	•	•						
	هـ ع س ١٠٦	الرياضيات	اساسي	•	•			•			•	•						•	•				
	هـ ع س ١٠٧	الحاسبات	اساسي	•	•		•								•			•	•				
	هـ ع س ١٠٨	اللغه العربية	اساسي	•	•	•								•	•	•	•	•					
	هـ ع س ١٠٩	اللغة الانكليزية	اساسي	•		•								•				•					
	هـ ع س ١١٠	حقوق الانسان والديمقراطية	اساسي	•	•	•								•	•				•				
المرحلة الثانية	هـ ع هـ ٢٠١	التصميم المعماري	اساسي		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•					

قسم هندسة العمارة

	هـ ع هـ ٢٠٢	الاظهار المعماري	اساسي	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•
	هـ ع هـ ٢٠٣	الرسم اليدوي	اساسي	•	•						•	•							•
	هـ ع هـ ٢٠٤	تركيب المباني	اساسي	•	•	•	•				•								
	هـ ع هـ ٢٠٥	الانشاءات	اساسي		•		•			•		•	•	•	•	•			
	هـ ع هـ ٢٠٦	تاريخ العمارة العراقية (١)	اساسي	•	•	•	•			•	•						•	•	•
	هـ ع هـ ٢٠٧	المنطق ومنهجية التصميم	اساسي	•		•	•				•	•				•	•		
	هـ ع س ٢٠٨	الحاسبات	اساسي	•	•					•	•	•	•			•			
	هـ ع س ٢٠٩	اللغة الانكليزية	اساسي		•			•	•	•			•				•		
	هـ ع هـ ٢١٠	تاريخ العمارة العراقية (2)	اساسي	•									•					•	•
المرحلة الثالثة	هـ ع هـ ٣٠١	التصميم المعماري	اساسي								•					•		•	
	هـ ع هـ ٣٠٢	تركيب المباني III	اساسي	•										•	•	•	•	•	•
	هـ ع هـ ٣٠٣	الانشاءات II	اساسي	•						•						•			
	هـ ع هـ ٣٠٤	أساسيات التخطيط	اساسي	•	•	•	•			•			•			•			
	هـ ع هـ ٣٠٥	تاريخ العمارة III	اساسي		•		•			•		•			•	•			
	هـ ع س ٣٠٦	خدمات صحية	اساسي	•	•	•	•			•	•						•	•	
	هـ ع س ٣٠٧	خدمات تكييف	اساسي	•		•	•				•	•		•		•	•	•	
	هـ ع س ٣٠٨	خدمات انارة	اساسي	•	•					•	•	•	•	•	•	•		•	•
	هـ ع س ٣٠٩	الحاسبات III	اساسي		•			•	•	•			•				•	•	•

قسم هندسة العمارة

	هـ ع س ٣١٠	اساليب الحفاظ	اساسي	•	•			•	•	•			•	•				•	•
المرحلة الرابعة	هـ ع هـ ٤٠١	التصميم المعماري	اساسي		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	
	هـ ع هـ ٤٠٢	تصميم الفضاءات الداخلية	اساسي	•	•				•	•			•	•	•	•	•	•	•
	هـ ع هـ ٤٠٣	تصميم الفضاءات الخارجية	اساسي	•	•				•	•			•			•			•
	هـ ع هـ ٤٠٤	تقنيات بناء متقدمة	اساسي	•	•	•	•			•			•			•			
	هـ ع هـ ٤٠٥	تخطيط اسكاني	اساسي		•		•			•		•	•	•	•	•			
	هـ ع هـ ٤٠٦	إسكان	اساسي	•	•	•	•			•	•								
	هـ ع هـ ٤٠٧	نظريات عمارة	اساسي	•		•	•				•	•		•		•			
	هـ ع هـ ٤٠٨	عمارة عربية اسلامية	اساسي	•	•					•	•	•	•	•	•	•			
	هـ ع هـ ٤٠٩	عمارة ومناخ	اساسي		•			•	•	•			•						
	هـ ع هـ ٤١٠	صوتيات العمارة	اساسي	•	•					•			•	•				•	•
	هـ ع هـ ٤١١	نظريات التصميم الحضري	اساسي		•	•	•			•				•	•	•		•	
	هـ ع س ٤١٢	المساحة	اساسي	•	•	•	•			•				•	•	•	•	•	•
	هـ ع هـ ٤١٣	الأنشاء التقني	اساسي	•	•	•	•	•	•	•						•			•
المرحلة الخامسة	هـ ع هـ ٥٠١	التصميم المعماري	اساسي		•		•			•				•	•	•			•
	هـ ع هـ ٥٠٢	الأطروحة	اساسي	•	•	•	•			•	•						•	•	•
	هـ ع هـ ٥٠٣	مواصفات وتخمين	اساسي	•		•	•				•	•		•		•	•	•	•
	هـ ع هـ ٥٠٤	ممارسة مهنية	اساسي	•	•					•	•	•	•	•	•	•		•	•
	هـ ع هـ ٥٠٥	نظريات التصميم المعماري	اساسي		•			•	•	•			•				•	•	•

قسم هندسة العمارة

	هـ ع هـ ٥٠٦	نظريات النقد المعماري	اساسي	•	•			•	•	•			•	•				•	•
	هـ ع هـ ٥٠٧	عمارة عراقية معاصرة	اساسي		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	
	هـ ع هـ ٥٠٨	عمارة عربية معاصرة	اساسي	•	•					•	•		•	•	•	•	•	•	•
	هـ ع هـ ٥٠٩	فلسفة العمارة	اساسي	•	•					•	•	•	•			•			•

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري هـ ع هـ ١٠١
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ٥ساعات في كل يوم منها
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	عشرة ساعات اسبوعيا ٣٠٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
الهدف هو إعداد الطالب لدخول عالم العمارة فكريا ومفاهيميا وعمليا كقاعدة عمل أساسية. علاوة على ذلك، يهدف الموضوع إلى تعريف الطالب بمفهوم العمارة من خلال تحديد المبادئ الأساسية للتصميم، والتكوين، والأبعاد الثلاثة، والمقياس البشري، ومحيط البيئة الحضرية، وما إلى ذلك، وتطوير اللغة التعبيرية للطالب لتلك العناصر. كما يهدف المقرر على تنمية الحس الفني والإبداعي لدى الطالب وأسلوب التفكير التحليلي، بالإضافة إلى تنمية وعيه وإحساسه بالبيئة الطبيعية والعمرانية و احترام هذه البيئة بدءًا من ادراك وتقدير البيئة الحضرية والتقليدية دراسة العلاقات بين العناصر وتجري د لعناصرها ومكوناتها.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية ١- بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي ٢- تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تهيئة الطالب لدخول عالم العمارة فكرياً ومفاهيمياً وعملياً كقاعدة عمل اساسية، وتعريفه بمفهوم العمارة من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثالث والفضاء المعماري والمقياس الانساني ومحيط البيئة الحضرية وغيرها.

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. -
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- سكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- امتحان نهائي.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- في الفصل رسم حياة ساكنة
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. -
- رحلات للمعارض الفنية.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- امتحان نهائي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. -
د ٢. تعلم ادارة مش اريع الطلاب
د ٣. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	10		قيم الخط Quality of Line	تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص. تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصل الى قيم خطية متنوعة	١-اعتماد الواجبات الصفية ٢ -اعتماد الواجبات البيتية ٣-اعتماد الامتحانات الصفية امتحانان على الاقل لكل فصل د راسي
الثاني	10		قيم الخط Quality of Line	**تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص. تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصل الى قيم خطية متنوعة.**	تمارين تطبيقية
الثالث	١٠	تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الإخراج بالكولاج لتسهيل توضيح الفكرة.	مبادئ التكوين Composition Fundamentals	١-التعريف بالمبادئ الأساسية للتصميم ثنائي الأبعاد ٢ dimensional : مفهوم التكوين، عناصره، مبادئه الأساسية، أنواع التكوينات .	تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الأخراج بالكولاج لتسهيـــل توضيح الفكرة.
الرابع	١٠	رسم مفصل مقييس لجزء منتخب من احدى المباني التي تمت زيارتها	زيارة الى الشريان التاريخي لبغداد	-القصر العباسي، القشلة والسراي، المدرسة المستنصرية، سوق السراي ودار الوالي -محاضرة عن أسلوب رسم وتقييس واجهات المباني التاريخية وتطبيقها موقعيا .	تمارين تطبيقية
الخامس	١٠	تمارين العجلة	اللون في التكوين Color	نظرية اللون ومبادئه الأساسية ، اشتقاق الألوان – استخدام ألوان	تمارين تطبيقية

			in	البوستر .Poster C	
السادس	١٠	تصميم تكوين مع ادخال الثيمات اللونية علية.	Composition	اللون في التكوين : ادخال اللون كمتغير جديد في التكوين	تمارين تطبيقية
السابع	١٠	مشروع حقيقي يقوم الطالب بتجريده الى عناصره الأساسية ومن ثم بناء تكوين جديد بإعادة تركيب تلك العناصر .	التجريد والتكوين	مشروع قصير يتم من خلاله تطبيق المفاهيم التي تم التعرض اليها .	تمارين تطبيقية
الثامن	١٠				
التاسع	١٠	التكوين السابق يتم تحويله الى البعد الثالث ودراسة العلاقات التكوينية المتحققة في البعد الثالث .	التكوين بالبعد الثالث D ٣ Composition	ادخال الحجم Volume لمتغير جديد في التكوين ، الفضاء والكتلة وقيمها التعبيرية	تمارين تطبيقية
العاشر	١٠	امتحان ..... Day Sketch			
		رسم تقييسي لجزء من احدى الواجهات التقليدية	زيارة للدور التراثية لأحدى المواقع التقليدية في بغداد		
الحادي عشر	١٠		تقديم نهائي للتمرين		
الثاني عشر	١٠	تقييس ودراسة واقع الحال، دراسة عن الفضاء المنتخب وأبعاده القياسية	المقياس الانساني Human Scale يتخلل المرحلة امتحان رقم ٢ Day (Sketch)	ويمثل المفصل بين الحالة التجريدية والقيم الأخرى في العمارة . التعرف على المفهوم وتطبيقاته والتمييز بين المقياس Scale في المبنى السكني والمبنى العام... التطبيق من خلال دراسة واقعية لأحدى فضاءات السكن الداخلية ، تطوير الفضاء مع التركيز على دراسة المتطلبات الفضائية والوظيفية والتعبيرية	تمارين تطبيقية
الثالث عشر	١٠	تطوير الفضاء			
الرابع عشر	١٠	ادخال اللون والملمس على الفضاء			
الخامس	١٠	تقديم ما قبل			

عشر		النهائي Pre final		للفضاء ، ادخال اللون والملمس ودراسة الأثاث وغيرها .	

الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	10	موديل داخلي ، مخطط أرضي ، مقاطع ترسم مرة بالرصاص وأخرى بالكولاج بالألوان الحقيقية .	التقديم النهائـــــــي لتمرين الفضاء الداخلي Final		تمارين تطبيقية...
الثاني	10	رسومات تقييسيه لأحدى المعالم المهمة التي تمت زيارتها .	**سفرة علمية الى احدى المواقع التاريخية خارج مدينة بغداد**		
الثالث	١٠		امتحان رقـــــــــــم (٣) Day Sketch		
الرابع	١٠	دراسة الموقع ومحدداته، دراسة عن المناطق التقليدية .	العمارة ضمن سياقها الحضري دراسة لعلاقة التصميم والمحيط الخارجي المجاور المشروع النهائي تصميم مبنى صغير ذو وظيفة محددة (تراثية في الغالب) الفعاليات بسيطة تمثل تجميع لعدد محدد من الفضاءات ذات وظائف مختلفة .التأكيد على دراسة الموقع والفضاءات الخارجية	بعد أن تم دراسة المبادئ الأساسية في التصميم يتم التأكيد هنا على ضرورة تفاعل التصميم مع بيئته المجاورة من خلال سلسلة من المحاضرات والزيارات الميدانية لأنسجة حضرية مختلفة وتطبيق كل ذلك لاحقا في المشروع النهائي الذي يمثل خلاصة كل ما تعرض له الطالب في المرحلة الأولى. مراحل المشروع: q دراسة الموقع والمحيط والمؤثرات البيئية والسياقية المختلفة . q دراسة الفعالية بأسلوب معمق من النواحي الوظيفية والمتطلبات التعبيرية والرمزية q دراسات الشكل المعماري Form	تمارين تطبيقية...
الخامس	١٠				
السادس	١٠				
السابع	١٠				
الثامن	١٠				
التاسع	١٠				

العاشر	١٠		امتحان ..... Day Sketch		
الحادي عشر	١٠		تقديـــــم مرحلة ثانية ٢ nd Prelim / نقد فردي وتطوير الفكرة		
الثاني عشر	١٠		تطويـــــر الفكرة التصميمية	تمارين تطبيقية	
الثالث عشر	١٠		التقديـــــم ما قبل النهائـي Pre Final		
الرابع عشر	١٠		التقديم النهائـــــي Final		

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية Annual Architectural record
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت .....،	Arch daily Arch h2o Arch space dezeen

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

يعد الرسم المعماري أحد اهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية. ولذلك فان المادة تهدف الى بناء وتنمية مهارات الطالب التعبيرية بالإضافة الى تدريبة على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في الاظهار (Presentation) ويركز الموضوع على البناء التدريجي لمها رات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداء من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولا الى الرسومات ذات البعدين Two Dimensional Drawings المتمثلة بالمساقط الافقية والعمودية (Plans, Sections and Elevations)

وفي الفصل الدراسي الثاني يتم التعريف بالمبادئ الاساسية للرسومات ثلاثية الابعاد Three Dimensional Drawings وخاصة مبادئ رسم الاكسونومترك والايزومترك) Axonometric & Isometric) أما بالنسبة الى الاظهار فيتم في المرحلة الاولى التركيز على تقنيات الاظهار بقلم الرصاص والكولاج والاقلام الخشبية والتحبير ومبادئ الاظهار بألوان البوستر والمائية فضلا عن تنمية مهارة عمل النماذج المعمارية (Architectural Model Making)

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	الرسم المعماري هـ ع هـ ١٠٢
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ٣ ساعات
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ثلاث ساعات اسبوعيا ٩٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
يعد الرسم المعماري احد اهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية . ولذلك فان المادة تهدف الى بناء وتنميه مهارات الطالب التعبيرية بالإضافة الى تدريبة على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في (Presentation)ويركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداءاً من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولاً الى الرسومات ذات البعدين (twoDimensional	

(Drawingsالمتمثلة بالمساقط الأفقية والعمودية (. (Plans, Sections and Elevations)وفي النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني يتم التعريف بالمبادئ الأساسية للرسومات ثلاثية الابعاد (three Dimensional Drawings)وخاصه مبادئ رسم الاكسونومترك والايزومترك (&Axonometric Isometric)أما بالنسبة الى الاظهار فيتم في المرحلة الاولى التركيز على تقنيات الاظهار بقلم الرصاص والكولاج والاقلام الخشبية والتحبير ومبادئ الاظهار بألوان البوستر والمائية فضلا عن تنميه مهارة عمل النماذج المعمارية.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم

أ- الاهداف المعرفية
بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي -
أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
ب ١سيتمكن الطالب من التصميم والرسم بواسطة الادوات الهندسية
ويتمكن الطالب من الحصول على كافة المهارات التي تمكنه من انهاء ورسم واظهار مشروعه بشكل - متكامل

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. -
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- سكتشات سريعة.
- رسم.
- الاختبارات.
- امتحان نهائي.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات
٢. الدروس التفاعلية.
٣. الواجبات والمهمات.
٤. الاختبارات والامتحانات.

٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. الأنشطة اللامنهجية. ٨. مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف. ٩. التقارير والعروض التقديمية والملصقات
طرائق التقييم
• اسكتشات سريعة. • رسم. • الاختبارات. • امتحان نهائي.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. - د ٢. تعلم ادارة مش اريع الطلاب د ٣. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		قيم الخط Quality of line – تكوينات بالخطوط.	.المحاضرات . ٢ . الدروس التفاعلية. ٣. الواجبات والمهمات . ٤ . الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. الأنشطة اللامنهجية. ٨ . مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف. ٩. التقارير والعروض التقديمية والملصقات	تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثاني	٣		تكوينات بالخطوط – تكمله / الاظهار بتقنيه الكولاجCollage		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثالث	٣		تكوينات بالخطوط ادخالالماء،الاشجار،التبليط. الخ في الرسومات المعمارية		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الرابع	٣		زيارة ميدانيه الى مباني تاريخيه – تقييس الواجهات ونقلها الى لوحه الرسم – الاظهار بالرصاص		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الخامس	٣		مبادئ اللون / عجلة الالوان Color circle/ خط الالوان		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
السادس	٣		الالوان المكمله وتدرجاتها ... Tint & shade / Complementary Colors		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
السابع	٣		التكوين بالالوان Composition in Color		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثامن	٣		التجريد والتكوين – تكوين بالالوان ومثيله بالرصاص (الاسود والابيض) والكولاج		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
التاسع	٣		عمل الموديلا ت المعماريه Architectural Model Making .		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
العاشر	٣		رسم المساقط الافقية والواجهات Top View & Elevations .		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الحادي عشر	٣		تكمله رسم المساقط العموديه – المقاطع المعماريه Sections .		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثاني عشر	٣		رسم المساقط الافقية – المخططات الارضيه Floor Plans .		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثالث عشر	٣		المساقط الافقية والعموديه بالرصاص والكولاج .		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الرابع عشر	٣		التركيز على تقنيات عمل الموديلات المعمارية Arch Model Making		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الخامس	٣		التركيز على رسم المساقط المختلفه		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي

عشر			والموديل للمشروع التصميمي قيد الانجاز .		

الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣		تقنية الرسم بقلم التحبير – تمرينات متنوعه	.المحاضرات . ٢ . الدروس التفاعلية. ٣. الواجبات والمهمات . ٤ . الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. الأنشطة اللامنهجية. ٨ . مناقشات الطلاب داخل وخارج الصف. ٩. التقارير والعروض التقديمية والملصقات	تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثاني	٣		الرسم بالتحبير – تكمله		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثالث	٣		Day Sketch		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الرابع	٣		زيارات لمناطق تراثية – رسومات موقعيه لواقع الحال تحول الى رسومات مقيسة لاجزاء او عناصر من الواجهات / الاظهار بقلم التحبير		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الخامس	٣		رسم المخططات والمساقط المختلفه بتقنيه التحبير		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
السادس	٣		رسم المساقط بالحبر – تكمله ...		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
السابع	٣		الرسومات الثلاثية الابعاد / محاضرة وتمارين عن الاكسونومترك والايزومترك.		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثامن	٣		تكوين بسيط بالايزومترك Composition in Isometric / المكعب والمتوازيات والاقبية والاقواس.		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
التاسع	٣		الايزو مترك الخارجي Exterior Isometric		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
العاشر	٣		أمتحان – ايزومترك خارجي للمشروع النهائي مع اظهار كامل		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الحادي عشر	٣		الظل والظلال في المساقط الافقية		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثاني عشر	٣		الظل والظلال في الواجهات		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الثالث عشر	٣		امتحان عن الظل والظلال		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي
الرابع عشر	٣		تقنيات اخرى في الاظهار .		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي

الخامس عشر	٣		المساقط المختلفه بتقنيات الاقلام الخشبية ...الخ		تقييم لعمل الطلاب الصفي و البيتي بشكل يومي

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004 Steven P. Juroszek , Design Drawing, 2005
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	Francis D. K. Ching, Steven P. Juroszek, Architecture: Form, Space, and Order, 2004
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	العديد من المشاريع والمجلات والامثلة العالمية Annual Architectural record
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت .....،	Arch daily Arch h2o Arch space dezeen

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	الرسم اليدوي رقم الرمزهـ ع هـ ١٠٣
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ٤ ساعات
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤ ساعات اسبوعيا ١٢٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
يتعرف الطالب على اهم التقنيات المستخدمة في اساسيات الرسم الحر وعمليه التصميم مثل أقلام الرصاص واقلام التحبير، والاقلام الخشبية الملونة، الالوان المائية، ألوان البوستر، الالوان الزيتية. تنميه قدرة الطالب في اصول اختيار التشكيل واللون المناسب والاحساس بها. تمرين عين الطالب على إدراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي الملموس وأدركه للنسب والحركة والظل والضوء واللون. تمكين الطالب من استيعاب المفردات التي سوف يستخدمها في الدروس الاخرى مثل التصميم والرسم المعماري. يقدم الطالب الناجح الى المرحلة الثانية ما لا يزيد عن عشره اعمال فنيه وخلال العطلة الصيفية تمثل: - توثيق لبعض المباني التراثية بأقلام الرصاص والتحبير او الالوان الخشبية أ- توثيق لبعض النصب التذكارية في بغداد والمحافظات. ب- رسوم منقولة لمباني عراقية وعالميه .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية
بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي -
أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع -
أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
ب ١تنمية قدرة الطالب في أساسيات اختيار التركيب واللون المناسب والشعور بهذه القدرة.
ب ٢. تدريب عين الطالب على التعرف على التفاصيل الدقيقة في العالم الحقيقي الملموس والتعرف على النسب المئوية والحركات والظل و الظل والضوء واللون.
ب ٣. تمكين الطالب من استيعاب العناصر التي سيستخدمها في المواد الأخرى مثل التصميم والرسومات المعمارية

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة صامتة في الفصل
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمنا ر الطبيعية المحيطة.
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسوم الطلاب.
- الاختبارات.
- امتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- رسم حياة ساكنة في الفصل
- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة.

• رحلات للمعارض الفنية
طرائق التقييم
• اسكتشات سريعة. • رسم. • الاختبارات. • امتحان نهائي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١. القدرة على العمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. د ٢. تعلم ادارة المشارع للطلاب د ٣. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٤	لوحة رسم صامتة	التعريف بمواد الرسم اليدوي انواعها وطريقه الرسم بها مع تمرين لليد بقلم الكرافيك HP على رسم الخطوط المستقيمة الأفقية ولشاقوليه، والمائلة، والمتعامدة.. الخ		الواجبات الصفية والبيتية والواجبات الإضافية الامتحانات والتقارير المطلوبة
الثاني	٤		تمارين لليد على استخدام الخطوط الدائرية والمتعرجة والمزاوجة بينهما		
الثالث	٤		تمارين لليد على استخدام الخطوط الدائرية والمتعرجة والمزاوجة بينهما		
الرابع	٤		مبادئ المنظور للأشكال الهندسية الكروية الأسطوانية ، والهندسية الاخرى مع تمارين منفرده لأشكال هندسيه متعددة ومنظور فني .		
الخامس	٤		التظليل بأقلام الرصاص (الكرافيت) بالاعتماد على المناورة الضوئية		
السادس	٤		تقريب وتجريد الاشكال الحرة free forms وتقريبها الى اقرب شكل هندسي معروف مع رسم منظور لأشكال حره .		
السابع	٤		رسم منظور حي still life ثلاثة اشكال او اكثر مع خلفية تكوينه ، امتحان للمرحلة السابقة		
الثامن	٤		تدريب حول استخدام الوان البوستر مع تمرين تدرج الالوان وشدتها		
التاسع	٤		رسم تكوين في الوان البوستر مع استخدام اللون الابيض والاسود مع تكوين اخر باستخدام الوان البوستر والتركيز على الضوء والظل		
العاشر	٤		درس عن التقنيات المستخدمة في المواد (الزجاج ، الخشب ، المعدن) رسم حي المواد مختلفة		

			(اقداح جرار دلات ..)		
الحادي عشر	٤		دراسة المنظور مع تمرين بسيط حول الاشكال الثلاثية الابعاد في النظور رسم منظور هندسي حي يظهر اعماق الرسم .		
الثاني عشر	٤		دراسة منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحده (اجزاء من واجهه مبنى) مع استخدام التقنيات المختلفة في الرسم من خلال مصدر ضوئي واحد ويظهر من خلاله اعماق المنظور باستخدام الظلال.		
الثالث عشر	٤		درس حول تقنيات رسم النباتات والاشجار (رسم غصن نباتي ذو عدد قليل من الاوراق ثم رسم اشجار خارج المرسم .		

١١. بنية المقرر الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٤	لوحة رسم صامتة	منظور مبنى بنقطتين تلاشي مع رسم مبنى قسم المساحة من مستوى الارض		تواكب الاعمال الصفية اعمال بيتية تكميلية. •امتحان نهاية الفصل الاول. •يقدم الطالب كافة اعماله الصفية والبيتية في حقيبة فنية ويقيم جهد الطالب الفصلي من خلالها. واجب للعطلة الربيعية بما لا يزيد عن ثلاثة اعمال
الثاني	٤		منظور بنقطتين تلاشي (تكمله الرسم السابق)		
الثالث	٤		منظور داخلي بنقطتين تلاشي مع امتحان وتقييم المرحلة		
الرابع	٤		منظور الأبنية العالية ذات ثلاث نقاط تلاشي (بنايه رئاسة الجامعة)		
الخامس	٤		مرحلة التخطيطات السريعة / رسم تخطيطين او اكثر سريعين مصغرين لمبنى مع تمارين اخرى مع دراسة محيط الأبنية land scope والتأكيد على الاتجاه نحو التجريد تميز المساحات المختلفة بالتدرجات اللونية وجود توازن بين التدرجات اللونية اعتماد التقادير contract في تميز الاشكال المختلفة		
السادس	٤		مرحلة القلم الحبر pen ink دراسة تقنيات الرسم بأقلام الحبر كيفية التظليل خطوط متقاطعة ، مبعثره ، تنقيط . مع رسم عده اوراق اشجار مختلفة في الشكل والحجم والتظليل داخل الصف		
السابع	٤		تخطيط لعدة انواع من الاشجار (٣ انواع) والتأكيد على تمييز الانواع : أ- بالهيئة العامة Form ب- ملمس الاوراق Texture ج- استخدام التظليل لتجسيم الهيئة مع رسم حي بأقلام التحبير		
الثامن	٤		رسم منظور لمبنى بنقطه تلاشي		

			واحده ونقطتين بقلم الحبر مع التظليل		
التاسع	٤		دراسة وجه الانسان portrait والتأكيد على التخطيط العام بتحديد النسب اولا ثم الدخول الى التفاصيل وتحديد المعالم بالسطوح ثم التظليل مع دراسة نسب جسم الانسان		
العاشر	٤		مرحلة الرسم بالألوان الخشبية colored pencil رسم حي هندسي		
الحادي عشر	٤		رسم عدة انواع من الاشجار مع رسم تكوين حي لفاكهه أو زهور ...الخ		
الثاني عشر	٤		رسم منظور ذا نقاط تلاشي واحده أو نقطتي تلاشي باستخدام الالوان الخشبية مع تقييم للمرحلة .		
الثالث عشر	٤		امتحان نهاية الفصل الثاني * تقديم كافه ما تم رسمه في الحقيبة الفنية للطالب .		

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	المواقع المتاحة ذات الصلة بالموضوع: الفن، الحركات الفنية ، والفنانين المشهورين محاضرات نظرية مصحوبة بعرض شرائح للفنانين واعمالهم اضافة الى زيارات الطلبة للمعارض الفنية لهؤلاء الفنانين في العراق.
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت .....،	Arch daily Arch h2o Arch space dezeen

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	الرياضيات رقم الرمز هـ ع س ١٠٦
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان لكل يوم
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
هو اعطاء الطالب فكره عامه عن مادة الرياضيات كمبادئ أساسيه لطالب في كليه الهندسة مع اضافه بعض التطبيقات الهندسة والتي يستفاد منها طالب الهندسة المعمارية في مراحلة المتقدمة	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي - أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع - أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
إضافة بعض التطبيقات الهندسية التي تفيد الطالب في مراحل تقدمه.

طرائق التعليم والتعلم
• ١.محاضرات • ٢. دروس. • ٣. الواجبات والواجبات. • ٤. الاختبارات والامتحانات. • ٥. أسئلة ومناقشات داخل ال فصل. • ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
طرائق التقييم
الاختبارات. امتحان نهائي امتحانات يوميه واجبات بيتيه تقارير
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
• ١.المحاضرات. • ٢. دروس. • ٣. الواجبات والواجبات. • ٤. الاختبارات والامتحانات. • ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. • ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
طرائق التقييم
• الاختبارات. • امتحان نهائي. • التقارير • المناقشات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. -
د ٢. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
د ٣. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمة المطلقة / الجزء الأول	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الامتحانات والواجبات
الثاني	2		مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمة المطلقة / الجزء الثاني		
الثالث	2		الداله تعريفها ايجاد المجال والمدى		
الرابع	2		الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداها		
الخامس	2		الدوال المثلثية ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداها		
السادس	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمة التعريبية وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى)		
السابع	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمة التعريبيه وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكمله		
الثامن	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمة التعريبيه وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكمله		
التاسع و العاشر	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمة التعريبيه وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكمله		

الحادي عشر	2		المشتقة وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادية والمثلثية ومعكوساتها وتطبيقات المشتقة مثل ايحاد القيمة التعريبيه وتطبيقات النهاية العظمى والصغرى) – تكمله		
الثاني عشر	٢		الرسم التفصيلي للدوال		
الثالث عشر	٢		الرسم التفصيلي للدوال		
الرابع عشر	٢		قاعدة لوبيتال لإيجاد الغايات		
الخامس عشر	٢		المجـددات		

١١. بنية المقرر الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		القطوع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطوع)	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	الامتحانات والواجبات
الثاني	2		القطوع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطوع) – تكملة		
الثالث	2		التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية		
الرابع	2		التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية		
الخامس	2		التكامل المحدد		
السادس	2		التكامل المحدد		
السابع	2		الدوال المتعالية (للوغاريتمات وداله اللوغارتيم الطبيعي وداله exponential رسومها واشتقاقها وتكاملها)		
الثامن	2		الدوال المتعالية (للوغاريتمات وداله اللوغارتيم الطبيعي وداله exponential رسومها واشتقاقها وتكاملها) – تكملة		
التاسع و العاشر	2		الدوال المتعالية (للوغاريتمات وداله اللوغاريتم الطبيعي وداله exponential رسومها واشتقاقها وتكاملها) – تكملة		
الحادي عشر	2		تطبيقات التكامل (المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحة السطيحة الد ورانيه)		
الثاني عشر	٢		تطبيقات التكامل (المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات		

		والمساحة السطيحة الد ورانيه) – تكملة			
الثالث عشر	٢	طرق التكامل (طريقه بالتجزئة والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئة الكسور)			
الرابع عشر	٢	طرق التكامل (طريقه بالتجزئة والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئة الكسور)			
الخامس عشر	٢	طرق التكامل (طريقه بالتجزئة والتكامل بالنسب المثلثية والتكامل بتجزئة الكسور)			

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	Ross L. Finney “Calculus” Vol. 2
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	فرانك جونيوز، اليوت مندلسون "حسا التفاضل والتكامل سلسلة شوم". ادوين برسيل، ديل فاربيرك "التفاضل والتكامل مع الهندسة التحليلية". Ross L. Finney “Calculus” Vol. 1. Ross L. Finney “Calculus” Vol. 2
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة الإنكليزية -- Iرقم الرمز هـ ع س ١٠٩

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة الإنكليزية -- Iرقم الرمز هـ ع س ١٠٩
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان لكل يوم
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تهدف المادة (بجزئيتها الأول والثاني) الى تطوير قابلية الطالب في التعامل مع اللغة في مجالات النطق والمحاورة ومبادئ الكتابة. حيث ان الطالب كان قد تلقى في دراسته السابقة في المرحلة الثانوية مجموعة كبيرة من المبادئ في قواعد اللغة الانكليزية واصول التلفظ والقراءة ولكن لم تسنح له الفرصة الكافية لتطوير مهاراته الاخرى في اللغة والتي لا يمكن اغناؤها الا من خلال الممارسة والتدريب. ولذلك يتم التركيز على القراءة بصوت مرتفع والتدريب على المصطلحات الجديدة وكيفية التعامل معها وقوانين التهجؤ والاملاء باللغة الإنكليزية وأصول الكتابة من خلال كتابة بعض المقاطع القصيرة . وفي محاولة لتقريب الموضوع من الدراسة المعمارية للطالب فيتم التركيز على قراءة وكتابة المواضيع ذات الطابع المعماري وتدريب الطالب على التعامل مع المصطلحات المعمارية بشكل صحيح والتعرف عليها لدى قراءته النصوص المعمارية في محاولة لأبعاده عن الخطأ الشائع في الترجمة المباشرة التي تفقد النصوص قيمتها الأدبية والفكرية والمفاهيمية.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية
بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
في نهاية المرحلة، سيكون الطالب قادرا على التعرف على أجزاء الكلام المختلفة وكيفية تغيير جزء الكلام.
. التمييز بين كيفية استخدام الأزمنة النحوية الإنجليزية بشكل مناسب
. استخدام التراكيب النحوية والجزئية بشكل صحيح ومناسب
. التمييز بين الكلمات التي يتم الخلط بينها كثيرًا.
. كتابة فقرات قصيرة.
. التعرف على المصطلحات المعمارية الأكثر استخدامًا.
. أن يكون قادرًا على قراءة وفهم الفقرات والنصوص الإنجليزية.

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- امتحان نهائي
- امتحانات يوميه
- واجبات بيتيه
- تقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- ١.المحاضرات.
- ٢. دروس.
- ٣. الواجبات والواجبات.
- ٤. الاختبارات والامتحانات.
- ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
- ٧. الأنشطة اللامنهجية.
- ٨. الندوات.

• ٩ . التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف. • ١٠ . التقارير والعروض التقديمية والملصقات.
طرائق التقييم
• الاختبارات. • امتحان نهائي. • التقارير •
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. - د ٢. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

١٠. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الاول	٢		تعريف بالموضوع : مراجعة لمبادئ سابقة	عرض المحاضرات بشرائح البوربوينت و المناقشات	
الثاني	٢		Part of speech: nouns, pronouns, articals, verbs.		
الثالث	٢		Part of speech (continued): adjectives, adverbs, propositions.		
الرابع	٢		Verb to be: uses, forms. Tenes: simple present tenes, simple present. Continous tenes		
الخامس	٢		Tenes (continued): simple past tenes, past continuous tenes, simple future, and future continuous tenes.		
السادس	٢		Basic sentence structure: what is a sentence, how to form a sentence Simple sentence.		
السابع	٢		Wh-questions; Relative: defining and non-defining clauses.		
الثامن	٢		Basic sentence structure (continued): compound sentence, complex sentence.		
التاسع	٢		The sound of English: consonants and vowels.		
العاشر	٢		The sounds of English: consonants and vowels (continued)		
الحادي عشر	٢		Spelling:the rules of spelling		
الثاني عشر	٢		Spelling:the rules of spelling (continued)		
الثالث عشر	٢		الأمتحان الفصلي		
الرابع عشر	٢		Conversation		
الخامس عشر	٢		مراجعة		

١١. بنية المقرر الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**

الاول	٢		Modal auxiliaries: shall, will ….. etc.	عرض المحاضرات و المناقشات	
الثاني	٢		Countable and uncountable nouns.		
الثالث	٢		Frequently confused words		
الرابع	٢		Negation		
الخامس	٢		Exclamation		
السادس	٢		Punctuation and capitalization		
السابع	٢		Writing short passages		
الثامن	٢		Vocabulary: Engineering and architectural terms		
التاسع	٢		Working with vocabulary (continued)		
العاشر +الحادي عشر	٢		Reading and discussing architectural passages		
الثاني عشر+الثالث عشر	٢		Reading and discussing architectural passages (continued)		
الرابع عشر	٢		الامتحان الفصلي		
الخامس عشر	٢		مراجعــة		

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	English around the World – Book three – Part three (Chapters 7, 8, 9, 10 &11) By; Camille Tebsherany Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8) By; Rory D. Stephens
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- قاموس أكسفورد للصور • قاموس أكسفور د • شبكة الاتصالات العالمية. Dictionaryreference.com • بي بي سي "لتعليم الانجليزية

أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	أمثلة. محاضرات اضافية
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	مطالعة المجلات و الكتب المتوفرة بصيغ الكترونية لتقوية اللغة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

اللغة العربية رقم الرمز هـ ع ن ١٠٨

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	اللغةالعربية رقم الرمز هـ ع ن ١٠٨
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان لكل يوم
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
أن الهدف من تدريس مادة اللغة العربية في هذا القسم هو الكفاءة اللغوية للطلبة وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عريب فصيحه واضحة خاليه من الغلط واللون العامي والاعجمي بأبسط الطرق. فاللغة هي أداة الايصال الاولى بين أفراد المجتمع، ومتى تمكن الانسان من لغته استطاع الوصول الأذهان الاخرين بحيث يسهل تعامله معهم ويتمكن من تحقيق هدفه في العمل. وان ذلك يؤدي الى تحقيق التوازن المفترض في ثقافه الطلبة فهو يضمن نوعاً من التعادل بين مناهج المادة العلمية ووسيله ايصالها او التعبير عنها وتتضمن هذ المحاضرات تدريس ما يأتي : قواعد اللغة العربية ، وقواعد الاملاء ، ومعالجه بعض الاغلاط اللغوية الشائعة ، فضلا عن دراسة بعض النصوص الأدبية والقرآنية.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية
بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عربية فصيحة واضحة خالية من الغلط - واللون العامي والاعجمي بأبسط الطرق.

طرائق التعليم والتعلم

- ١.محاضرات
- ٢. دروس.
- ٣. الواجبات والواجبات.
- ٤. الاختبارات والامتحانات.
- ٥. أسئلة ومناقشات داخل ال فصل.
- ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- امتحان نهائي
- امتحانات يوميه
- واجبات بيتيه
- تقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- ١.المحاضرات.
- ٢. دروس.
- ٣. الواجبات والواجبات.
- ٤. الاختبارات والامتحانات.
- ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
- ٧. الأنشطة اللامنهجية.
- ٨. الندوات.

• ٩ . التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف. • ١٠ . التقارير والعروض التقديمية والملصقات.
طرائق التقييم
• الاختبارات. • امتحان نهائي. • التقارير • المناقشات
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. - د ٢. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

١٠.بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الاول	٢		قواعد اللغة العربية : الكلام وما يتألف منه : الاسم ، والفعل والحرف	عرض المحاضرات و المناقشات	
الثاني +الثالث	٢		قواعد : الفعل واقسامه ، علاماته ، الفعل الماضي		
الرابع	٢		قواعد فعل الامر ، الحرف وما يتميز به		
الخامس	٢		قواعد : الاعراب والبناء ، وعلاماته الاعراب ، والمثنى والملحق به		
السادس	٢		ادب ، ونص شعري ، ودراسة وتحليل		
السابع	٢		قواعد : جمع المذكر السالم / والملحق به		
الثامن	٢		قواعد : الملحقة بالأسماء السته		
التاسع	٢		قواعد : المبتدأ والخبر ، انواع المبتدأ واحكامه		
العاشر	٢		قواعد : الخبر ، تعريفه وانواعه		
الحادي عشر	٢		املاء : قواعد كتابه الهمزة		
الثاني عشر	٢		ادب: نص نثري. دراسة وتحليل		
الثالث عشر	٢		قواعد : اغلاط لغويه شائعه		
الرابع عشر	٢		محاضرة عامه ومناقشات		
الخامس عشر	٢		امتحان		

١١.بنية المقرر الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الاول	٢		املاء : قواعد كتابه الالف في نهاية الكلمة	عرض المحاضرات و المناقشات	
الثاني	٢		قواعد الجملة الفعلية ، الفاعل ونائبه		
الثالث	٢		قواعد المفاعيل بأنواعها ، والحال انواعه وشروطه		
الرابع	٢		املاء : الضاء والظاء ، السين وسوف		
الخامس	٢		محاضره عامه ومناقشات		
السادس	٢		قواعد : كان اخواتها		
السابع	٢		امتحان دوري		
الثامن	٢		نصوص ادبيه : نص شعري ونص نثري		
التاسع	٢		اوامر الادخال وتحوير المعلومات		
العاشر +الحادي عشر	٢		قواعد ان واخواتها ، الافعال الخمسة		
الثاني عشر+الثالث عشر	٢		نصوص قرانيه ودروس في التربية الإسلامية ، التفسير والاعجاز البلاغي		
الرابع عشر	٢		قواعد: النعت		
الخامس عشر	٢		امتحان فصلي عام		

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- شرح ابن عقيل على ألفيه ابن مالك. بيروت دار الكتب العامة ١٩٨٥، تحقيق محي الدين عبد الحميد. - جامع الدروس العربية. بيروت دار الكتب العلمية ١٩٨٤ . ١٩٨٧، تأليف مصطفى الغلاييني. - محاضرات في اللغه العربية. جامعه بغداد، تأليف الدكتور علاء لدين الخفاجي
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	- اللغة العربية لغير أقسام الاختصاص .مؤسسه دار الكتب بغداد ١٩٨١ ، تأليف عبد القادر حسين أمين . والدكتور رشيد العبيدي.
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	مطالعة المجلات و الكتب المتوفرة بصيغ الكترونية لتقوية اللغة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تركيب مباني I رقم الرمز هـ ع هـ ١٠٥

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	تركيب مباني I رقم الرمز هـ ع هـ ١٠٥
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان لكل يوم
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تهدف ماده (تركيب مباني–١) الى تعريف طلبه المرحلة الاولى في قسم الهندسة المعمارية على مواد البناء المختلفة المستعملة محليا وعالميا مع التركيز على مواد البناء المحلية واعمال البناء المرتبطة بها (ربط وتركيب المواد مع بعضها) ويتسلسل المنهج من خلال فصلين دراسين	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي - أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع - أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

جعل الطلاب قادرين على اختيار المواد المناسبة في تصاميمهم من خلال تحديد مواد البناء المختلفة على مواد البناء المحلية وأعمال البناء ذات الصلة.

- استخدام التقنيات و المهارات والأدوات الهندسية الحديثة اللازمة لممارسة الهندسة في مواد البناء.
- فهم وتطبيق مبادئ تحليل الأبعاد والمحاكاة لمواد البناء.

طرائق التعليم والتعلم

- ١.محاضرات
- ٢. دروس.
- ٣. الواجبات والواجبات.
- ٤. الاختبارات والامتحانات.
- ٥. أسئلة ومناقشات داخل ال فصل.
- ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- امتحان نهائي
- امتحانات يوميه
- واجبات بيتيه
- تقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- ١.المحاضرات.
- ٢. دروس.
- ٣. الواجبات والواجبات.
- ٤. الاختبارات والامتحانات.
- ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
- ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق.
- ٧. الأنشطة اللامنهجية.
- ٨. الندوات.
- ٩ . التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف.
- ١٠ . التقارير والعروض التقديمية والملصقات.

طرائق التقييم

- الاختبارات.
- امتحان نهائي.
- التقارير
- المناقشات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. -
د ٢. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
د ٣. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الأول و الثاني	**2**		تعريف مواد البناء المحليه والعالميه / تحديد العوامل المؤثرة على نوعيه المواد و طريقه انتخابها	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح التعليمية	الاختبارات. امتحان نهائي. التقارير المناقشات داخل وخارج الصف
الثالث و الرابع	**2**		مفاهيم انشائية / الجدران والدعامات والقواطع / الاسس / الارضيات / السقوف		
الخامس و السادس	**2**		البناء باستعمال الطابوق / انواع الطابوق / استعمالات الطابوق في عمليات البناء / الربط في عمليه البناء بالطابوق والدرز		
السابع و الثامن	**2**		البناء باستعمال الحجاره / تصنيف الحجارة / انواع الجدران الحجرية / المفاصل في ربط الكتل الحجريه		
التاسع والعاشر و الحادي عشر	**2**		البناء بالكتل الخرسانيه		
الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر	**2**		المواد الرابطه بانواعها المستعمله في ربط الكتل والوحدات البنائية في الجدران / تعريفها / مميزاتها / انواعها		

١١.بنية المقرر الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الأول و الثاني	**2**		الخشب / استعمالاته في البناء / خواصه الانشائية / تصنيف الخشب / عيوبه / الجدران الحامله (التأطير) بالخشب.	التعلم بواسطة القاء المحاضرات والشرائح التعليمية	الاختبارات. امتحان نهائي. التقارير المناقشات داخل وخارج الصف
الثالث و الرابع	**2**		مادة الحديد والفولاذ / استعمالاتها في البناء / خواصها الانشائية / الانظمة الهيكليه		
الخامس و السادس	**2**		مواد واعمال الانهاء / المواد المستعمله واعمال الانهاء للجدران الخارجيه و الداخليه / المواد المستعملة و اعمال انهاء الارضيات الخارجيه والداخليه .		
السابع و الثامن	**2**		المواد المانعه للرطوبه / تعريف انواع المواد المانعه للرطوبه واهم مميزاتها / كيفية الحفاظ على الابنيه من تسرب الرطوبه من الارض من خلال الاسس و الارضيات ومن خلال الجدران ومن خلال السقوف .		
التاسع والعاشر و الحادي عشر	**2**		طرق انتقال الحرارة / ومعالجات العزل الحراري في الابنيه / مقاومه الحريق		
الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر	**2**		المبادئ العامه لتقنيات البناء / دور مواد البناء في اجمالي العمليه البنائية /انواع الانظمه الانشائية .		

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	Building Construction / Atif Alsuhairy. •Building Construction and Load-bearing walls / Anees Juad.

Building Construction / W.B.McKay	
-Engel, Heino, Structure Systems, Deutsch Verlages-anstalt, Stuttgart 4th Edition, 1977. -U.S. Department of Labor, Concrete and Masonry Construction, Occupational Safety and Health Administration press, 1998	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
-Field and scientific visits. -Extra lectures by foreign guest lecturers	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)
	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تركيب مباني I رقم الرمز هـ ع هـ ١٠٥

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	تركيب مباني I رقم الرمز هـ ع هـ ١٠٥
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان لكل يوم
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
الهدف هو تزويد الطالب بفكرة عامة عن الكمبيوتر مثل المبادئ الأساسية مثل برنامج Power Point وما هو powerpoint وكيفية الدخول إلى البرنامج	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

في نهاية الفصل الدراسي، سيكون للطالب فكرة عامة عن الكمبيوتر مثل المبادئ الأساسية مثل برنامج Power Point وما هو PowerPoint وكيفية الدخول إلى البرنامج

طرائق التعليم والتعلم
• ١.محاضرات • ٢. دروس. • ٣. الواجبات والواجبات. • ٤. الاختبارات والامتحانات. • ٥. أسئلة ومناقشات داخل ال فصل. • ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
طرائق التقييم
• الاختبارات. • امتحان نهائي • امتحانات يوميه • واجبات بيتيه • تقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.

ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم
• ١.المحاضرات. • ٢. دروس. • ٣. الواجبات والواجبات. • ٤. الاختبارات والامتحانات. • ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. • ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. • ٧. الأنشطة اللامنهجية. • ٨. الندوات. • ٩ . التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف. • ١٠ . التقارير والعروض التقديمية والملصقات.
طرائق التقييم
• الاختبارات. • امتحان نهائي. • التقارير • المناقشات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. -
د ٢. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب
د ٣. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠.بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الاول	**3**		تعريف بالحاسبة ، ومكوناتها وطريقة عملها	تطبيق عملي على الحاسبات	
الثاني +الثالث	**3**		تعريف الملف وانواعه وتسميه وشرح عن نظام التشغيل MSDOS وأوامره الداخلية والخارجية		
الرابع	**3**		Introduction to Windos, Desktop. Using the mouse, My computer, closing any open Window, temporary closes.		
الخامس	**3**		Zooming any Window, creating new folder, select, find folder or file copying from any folder to another.		
السادس	**3**		How to start any program , print program, shut down , Formatting floppy disk, Scandisk , Arranging icon, Run, Help		
السابع	**3**		Microsoft word, File (New , Open, Close, Save , Save as Page setup , print preview , print) EDIT (Undo Typing, Repeat typing, and cut copy, past. Clear, select All, find Replace, Goto).		
الثامن	**٣**		VIEW (Tools bars, Heard and Footer ,Zoom) INSERT (page numbers, Symbol , Footnote , Picture		

		, Textbox , Object) .			
التاسع	٣	Tools (spelling and Grammar, Language). TAABLE (Insert Table, Insert Rows, Delete cells, Split cells, Select Row, Select column).			
العاشر	٣	TABLE (Table Auto format, sort Formula).			
الحادي عشر	٣	MICROSOFT EXCEL: HOW TOSTART Excel program, Menu Bar Tool Bar Formula Bar, Worksheet, cell, Cell, Creating new Workbooks, open Existing Workbooks.			
الثاني عشر	٣	Clearing Cell, Saving your work, Closing Workbooks, Zoom, Drag. And Drop, Inset cells, Delete Cell, Find, Replace, Auto sum.			
الثالث عشر	٣	Enter a formula manually, Formatting work sheet, Auto format, print, print preview.			
الرابع عشر	٣	CHARTS			
الخامس عشر	٣	Examination			

١١. بنية المقرر الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		نظام العرض Power point ماهو وكيفية الدخول الية. FILE: New, open, Close Save, Save as, page, Setup,Print, Exit	تطبيق عملي على الحاسبات	
الثاني	3		EDIT: Undo Repeat, Cut, Copy, Paste, Select All Clear, Duplicate, Delete slide, find, Replace. New: slide, slide show,		
الثالث	3		INSERT: new slide, Slide number, Date and Time, Slide from file, picture, and Text box. Movies and Sounds, Chart,, Object, Tools: Spilling		
الرابع	3		Format: Font Alignment, Text Direction, Slide layout, Background, Apple Deeding SLID SHOW: View show Rehearse taming, Setup shoe, Preset animation and Animation preview, Slid transition.		
الخامس	3		محاضره تعريفية لماهية برامج الورقة المطلوبة spread sheet ثم خصوصية برامج		
السادس	3		شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها		
السابع	٣		شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف – نسخ – نقل)		

الثامن	٣		اوامر الاظهار وملحقاتها		
التاسع	٣		اوامر الادخال وتحوير المعلومات		
العاشر +الحادي عشر	٣		امكانيات Format		
الثاني عشر+الثالث عشر	٣		اوامر الادوات Tools		
الرابع عشر +الخامس عشر	٣		Internet		

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	مرجع AutoCAD السريع المصور بواسطة Ralph Grabowski 2013
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	دليل مرجعي : AutoCAD كل ما تريد معرفته عن AutoCADبواسطة Dorothy Kent 2009
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	أمثلة. محاضرات اضافية
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت .....،	Arch daily Arch h2o Arch space Dezeen

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

حقوق الإنسان والديمقراطية رقم الرمز هـ ع س ١١٠

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	حقوق الإنسان والديمقراطية رقم الرمز هـ ع س ١١٠
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعة لكل يوم
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
يغطى القسم الاول من هذه المادة الجذور التاريخية لحقوق الانسان وتطورها في بلاد وادي الرافدين اولى بشائر الحضارة في التاريخ مع الاشارة الى مجموعة القوانين التي تم العثور عليها في بلاد النهرين وصولا الى حقوق الانسان في العصر الاسلامي حيث عولج هذا الموضوع بشكل تجاوز كل القوانين الوضعية في إعطاء الانسان حقه و تكريمه وفي مجال العدل والاحسان جاعلين كتاب الله تعالى القران الكريم والسنه النبوية الشريفة واقوال الصحابة مؤشرا" اساسياَ الى الدعوة في حقوق الانسان ومقاومة الظلم والطغيان وسوء الادارة والتعسف وهدر الكرامات واصبحت الشريعة الإسلامية في مقدمة معايير حقوق الانسان ونصرة المظلوم واعانه المحتاج. وتتطرق المادة الى حقوق الانسان منذ الاعلان العالمي عنها مروراَ بالثورات والدساتير التي شرعت فيها كالثورة الامريكية والثورة الفرنسية والثورة الروسية وصولا الى الاتفاقات الدولية الحديثة لحقوق الانسان (الاتفاقات الاوربية ، الميثاق العربي لحقوق الانسان ، هيئة الامم المتحدة) وتتطرق المادة في مفهوم الحريات العامة وتصنيفها كالحريات الاساسية والحريات الفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية التجمع والصحافة وحسن العمل وصولا الى المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراك يلحق التملك والتطور التاريخي لمفهوم المساواة	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية
بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي
أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
يكون الطالب قادرا على معرفة حقوق الانسان والأنظمة والمواثيق الدولية التي تتعلق بذلك

طرائق التعليم والتعلم
• ١.محاضرات • ٢. دروس. • ٣. الواجبات والواجبات. • ٤. الاختبارات والامتحانات. • ٥. أسئلة ومناقشات داخل ال فصل. • ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
طرائق التقييم
• الاختبارات. • امتحان نهائي • امتحانات يوميه • واجبات بيتيه • تقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم
• ١.المحاضرات. • ٢. دروس. • ٣. الواجبات والواجبات. • ٤. الاختبارات والامتحانات. • ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. • ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. • ٧. الأنشطة اللامنهجية. • ٨. الندوات.

• ٩ . التحفظ الشفوي داخل وخارج الصف. • ١٠ . التقارير والعروض التقديمية والملصقات.
طرائق التقييم
• الاختبارات. • امتحان نهائي. •
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. - د ٢. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب

١٠. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول				
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الاول	١		الجزء التاريخي لحقوق الإنسان في العصور القديمة والوسيطة وحقوق الإنسان في العصر الإسلامي وصولا إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	عرض المحاضرات و المناقشات	
الثاني +الثالث	١				
الرابع	١				
الخامس	١				
السادس	١				
السابع	١				
الثامن	١		حقوق الإنسان في التشريعات وإعلاناتها والقرارات والدساتير والاعتراف الإقليمي والدولي لحقوق الإنسان والاتفاقات الرقمية		
التاسع	١				
العاشر	١				
الحادي عشر	١				
الثاني عشر	١				
الثالث عشر	١				
الرابع عشر	١				
الخامس عشر	١				

١١. بنية المقرر الفصل الدراسي الثاني				
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة / أو الموضوع**	**طريقة التعليم**	**طريقة التقييم**
الاول	٢		النظرية العامة للحريات العامة وتصنيف الحريات(الأساسية والفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية الصحافة والتملك).	عرض المحاضرات و المناقشات	
الثاني	٢				
الثالث	٢				
الرابع	٢				
الخامس	٢				
السادس	٢				
السابع	٢				
الثامن	٢				
التاسع	٢				

العاشر +الحادي عشر	٢		المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك ، التطور التاريخي لمفهوم المساواة مع استعراض المحاور ذات القيم الكبرى في الحرية.		
الثاني عشر+الثالث عشر	٢				
الرابع عشر	٢				
الخامس عشر	٢				

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

الرسم اليدوي رقم الرمزهـ ع هـ ١٠٣

وصف المقرر

توفر مفردات المنهج ملخصًا موجزًا للمواضيع الرئيسة التي يجب على الطالب ان يلم بها، ويتوقع ان يحقق الطالب النموذجي الملتزم بكافة متطلبات المنهج نتائج مبهره. فضلا عن الالمام بكافة مفردات المنهج

١. المؤسسة التعليمية	التعليم العالي / جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	مبادئ الفن والعمارة رقم الرمز هـ ع هـ ١٠٤
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان لكل يوم
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢ -٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تهدف المادة إلى تنمية قابليات التحليل والنقد من خلال أرساء المبادئ اللازمة وتعزيز ودراسة مفاهيم الفضاء والكتلة والشكل من جوانب متعددة، والطلاع على أهم الطروحات النقدية التي تناولت العمارة كونها نتاج هجين من علم وفن وتعميق أحساس الطالب في مدخل حياته الدراسية بعناصر التصميم من خط واتجاه ولون وملمس ..... الخ. كما تهدف المادة إلى الشرح التفصيلي للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة بحيث يتضح تأثير كل من هذه الحركات الفنية على العمارة وبالعكس بدأ من التوجه الكلاسيكي عند اليونان والرومانية و أنتهاءاً بتوجه الحداثة الجديدة في تسعينات القرن الماضي وبداية الألفية الثانية مروراً بحركات فنية عديدة منها الرومانسية والانطباعية والوحشية والتكعيبية والتعبيرية وإلا أدائية والسريالية و التفوقية والبنائية والروسية والدي ستيل.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية
بناء الخيال لدعم إطارها المفاهيمي -
أ ٢ تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع -
أ ٣ تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
ب ١ أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
ب ٢ محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير

طرائق التعليم والتعلم

- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية
- رسم خارجي للمباني والمناظر الطبيعية المحيطة. -
- رحلات للمعارض الفنية.
- الاختبارات والامتحانات.

طرائق التقييم

- اسكتشات سريعة.
- رسوم الطلاب.
- الاختبارات.
- امتحان نهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج١- بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية.
ج ٢. بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

- أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل.
- محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.
- الواجب المنزلي.
- التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

- الامتحانات والاختبارات.
- ٢. الأنشطة اللامنهجية.
- ٣. مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات.

• . الردود التي تم الحصول عليها من الطلا ب، استبيان حول المناهج وعضو هيئة التدريس (مدرس).
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين. - د ٢. تعلم ادارة مشروع مع الطلاب د ٣. برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		النظرة إلى العمارة في ضوء التنوع الفكري لنقادها ومنهم : لويس كان بيتر كولن الفاراكتو ، برودبنت ، زيفي ، سارنين ، راسكن ... الخ	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية والمناقشات مع الطلا واعداد التقارير المطلوبة
الثاني	2		سمات المعماري ومعارفه في ضوء طروحات فتروفيوس والبرتي والسوب ..... الخ		
الثالث	2		هدف العمارة بالأستعانة بطروحات لويس كان ، كيريون ، انتونيادس ..... الخ		
الرابع والخامس	2		مبادئ التصميم : التطابق والتشابه والأختلاف التوازن والتناسب والوحدة والتجانس .		
السادس والسابع	2		عناصر التصميم : الخط والأتجاه والشكل والحجم والملمس والقيمة الضوئية واللون .		
الثامن و التاسع	2		الشكل (انواع الأشكال ، طرق انتاج الأشكال) الفضاء (أنواع الفضاءات)		
العاشر و الحادي عشر	2		شرح أولي للأتجاهات المعمارية (في النظرية والتطبيق)		
الثاني عشر و الثالث عشر	2		الأتجاه العضوي في العمارة ، الأتجاه التعبيري في العمارة		
الرابع عشر	2		الأتجاه العضوي في العمارة ، الأتجاه التعبيري في العمارة – تكملة		
الخامس عشر	2		شرح عام للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة .		

١١. بنية المقرر الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2		الاتجاه الكلاسيكي عند اليونان والرومان ، وعصر النهضة والقرن السابع عشر .	القاء محاضره عرض شرائح (بور بوينت)	عن طريق الامتحانات اليومية والشهرية والمناقشات مع الطلا واعداد التقارير المطلوبة
الثاني	2		الأتجاه الواقعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والأنطباعية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر – الفنان الأنطباعي سيزان الأنطباعية الجديدة .		
الثالث	2		الوحشية في الفن ، التعكيبية في الفن بيكاسو .		
الرابع والخامس	2		التعبيرية في الفن – كاندنسكي المستقبلية في الفن .		
السادس والسابع	2		الأدائية السريالية – سلفادور دالي ، الفن التجريدي _موندريان .		
الثامن و التاسع	2		التفوقية – مالفج البنائية الروسية . حركة الدي ستيل .		
العاشر	2		شرح عام لعلاقة التوجهات الفنية بالمعمارية .		
الحادي عشر	2		الرومانسية والعمارة : حركة الفن الحديث الآرنوفو – غاوودي . التعبيرية والعمارة : توجهات الحركة التعبيرية في العمارة والتعبيرية الجديدة		
الثاني عشر	2		المستقبلية والعمارة . المستقبلية والتعبيرية في العمارة (نقاط الأرتباط والأنفصال بينهما)		
الثالث عشر	2		الدي ستيل والعمارة . الباهوهاوس .		
الرابع عشر	٢		الأسلوب العالمي أساطين العمارة : فرانك لويد رايت ، ليكور بوزيه ، ميس فان درو ..... الخ		
الخامس عشر	٢		تداعيات التوجهات الفنية في عمارة		

			الحداثة المتأخرة ، وما بعد الحداثة والحداثة الجديدة (الطي والتفكيك) .		

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الحركات المعمارية الحديثة شيرين شيرزاد ١٩٩٩
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،)	العديد من المصادر والمحاضرات التي تتعلق بالفن والعمارة
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	العديد من المصادر والمحاضرات التي تتعلق بالفن والعمارة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يحتوي المقررعلى ٩٠ ساعة سنوياً موزعة على ٣٠ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي سنوي. يوفر المقرر مواد دراسية تتعلق بالمبادئ الاساسية للتصميم بواسطة الحاسوب باستخدام برنامج Auto cad في الفصل الاول وكيفية استخدام برنامج Excel في الفصل الثاني . يتم ايصالها للطالب عن طريق المحاضرات النظرية والتطبيق العملي في المختبر.

١. المؤسسة التعليمية	جامعه ديالى/كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	**الحاسبات 2**
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ثلاث ساعات في اليوم.
٥. الفصل / السنة	2022/2021
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ ساعات اسبوعيا ٩٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
- تمكين الطالب من استخدام برنامج الاوتوكاد ليساعده في عملية التصميم والاخراج - تمكين الطالب من استخدام برنامج Excel	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية. أ.١. بناء الخيال لدعم الافكار أ.٢. تعلم كيفية تطوير مفاهيمهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع. أ.٣. تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – التمكن من استخدام ادوات الرسم والتعديل في برنامج اوتوكاد. ب٢ – تعلم وضع الابعاد وانشاء الكتل وتوزيع الرسم على شكل طبقات باستخدام برنامج اوتوكاد. ب٣ – تعلم رسم مسقط افقي لبناية باستخدام ادوات برنامج اوتوكاد بالاضافة الى كيفية إنشاء واجهة بسيطة و توضيح المقاطع خلال البناية . ب٤- التمكن من استخدام برنامج اكسل بوظائفه المختلفة وخصوصا استخدام الدوال والادوات الاحصائية.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات. ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. التطبيق العملي على البرامج في المختبر.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. الواجبات البيتية. ٤. التطبيق العملي في المختبر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. . ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات. ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات.

٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. التطبيق العملي على البرامج في المختبر.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. الواجبات البيتية. ٤. التطبيق العملي في المختبر.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر

الفصل الدراسي الاول و الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	-	تعريف بسيط عن برامج ال windows وامكانية صنع ال Folder وال Filesوحذف الفايلات فيFolder	١.المحاضرات- ٢.دروس تفاعلية ٣.الواجبات. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلةومناقشات داخل الفصل. ٦.التطبيق العملي على البرامج في المختبر.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢.الإمتحان النهائي . ٣.الواجبات البيتية. ٤.التطبيق العملي في المختبر.
٢	٣		الدخول الى برنامج CAD Autoوشرح مبسط عن بدايات هذا البرنامج ومجالات استخدامه		
٣	٣		شرح الايعازات المتعلقة بطرق التخزين وفتح فايلات جديدة وتسميتها (Save…ect) معNew, Open, اعطاء تمارين خاصة لهذا الغرض		
٤	٣		شرح الجزء الاول من ايعازات الرسم مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
٥	٣		شرح الجزء الثاني من ايعازات الرسم مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
٦	٣		شرح الجزء الاول من ايعازات التعديل مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
٧	٣		شرح الجزء الثاني من ايعازات التعديل مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
٨	٣		اضافة الابعاد مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
٩	٣		اضافة النصوص مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
١٠	٣		التعامل مع الكتل مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
١١	٣		التعامل مع الطبقات مع تطبيق عملي خلال المحاضرة		
١٢	٣		رسم مسقط افقي لخارطة بناية مع تطبيق عملي خلال		

				المحاضرة	
١٣	٣			رسم واجهة بسيطة من خلال المسقط الافقي مع تطبيق عملي خلال المحاضرة	
١٤	٣			رسم مقطع من خلال المسقط الافقي مع تطبيق عملي خلال المحاضرة	
١٥	٣			مراجعة عامة ومناقشة	
١٦	٣			محاضرة تعريفية لماهية برامج الورقة المطوية Spread sheetثم خصوصية برنامجExcel	
١٧	٣			شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها	
١٨	٣			شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف- نسخ نقل)	
١٩	٣			اوامر الاظهار وملحقاتها	
٢٠	٣			اوامر الادخال وتحوير المعلومات	
٢١	٣			امكانياتFormat	
٢٢	٣			اوامر الادواتTools	
٢٣	٣			اوامرData	
٢٤	٣			الاحصاء وتطبيقاته في excel	
٢٥	٣			امكانيات العرض على الشاشه وطباعة المعلومات	
٢٦	٣			الجزء الاول من الدوال في برنامج اكسل	
٢٧	٣			الجزء الثاني من الدوال في برنامج اكسل	
٢٨	٣			إنشاء الرسومات البيانية (الجزء الاول)	
٢٩	٣			إنشاء الرسومات البيانية (الجزء الثاني)	
٣٠	٣			مراجعة عامة ومناقشة	

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	AutoCAD 2021 Beginners Guide_ 8th Edition A Guide to Microsoft Excel 2013 for Scientists and Engineers - Bernard Liengme
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	AutoCAD Workbook for Architects and Engineers by Shannon R. Kyles

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	المصادر الرقمية والمواقع الاليكترونية المتعلقة بالموضوع
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
الاطلاع الدائم على اخر الإصدارات والتي تتحدث باستمرار بالاضافة الى التنوع في استخدام طرق التصميم في البرنامج والاستمرار بتقوية المهارات للوصول بمستوى رفيع ومتوافق مع متطلبات سوق العمل .

أساسيات التخطيط رقم الرمز هـ ع هـ ٣٠٤

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٦٠ ساعة سنوياً موزعة على ٣٠ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي سنوي. ويؤشر الموضوع بنظرة استعراضية ظواهر الامراض التي اصابت كيان المدن ومسبباتها وسبل تحاشيها ويتطرق الموضوع الى بعض الاسس والنظريات التخطيطية بما في ذلك العملية التخطيطية واستعمالات الارض الرئيسية ومبادئ المخططات الشاملة .

ويهدف الفصل الثاني من هذه المادة تطوير وانضاج مفاهيم الطلبة حول النمو والتطور الفيزياوي للمدن وفق سياقات نظامية لتحقق من خلالها مبادئ الجمالية والسياحية والتسلسل التاريخي للتطور وتركز المادة أيضا على مبادئ التكوينات الشكلية للعمارة الحضرية وعلاقة الكتلة بالفضاء . ومناجل تحقيق ذلك يتوجب اللجوء اولاً الى فهم مبادئ التكوين المعماري والحضري و الأداة التي تحقق من خلالها الوحدة البصرية والتالف الحسي .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	أساسيات التخطيط
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام سنوي ويتكون من ١٥ أسبوع لكل من الفصل الأول و الفصل الثاني ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتين في اليوم.
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٧
٨. أهداف المقرر	
يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية ، الاقتصادية ،التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن . بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم

أ- الاهداف المعرفية

أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة
أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

يتمكن الطالب من الالمام بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية، الاقتصادية، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن. بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الامتحان النهائي .
٣. التقارير و الواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية- .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-

٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الامتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

١٠.	بنية المقرر				
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		الافكار الطوباوية Utopias المطروحة كمخططات المدن – مقترح بكنكهام – أوين – لوكوربورية افرانك – لويرايت – سويامانا مدن الحدائق .	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٢		المدن المعاصرة – مشاكلها واهم سماتها – تطرق سطحيا الى التوسع المكاني والسكاني والمشاكل الاجتماعية السكنية – المواصلاتية – الخدمية		
الثالث	٢		دراسة السكان Population اسباب الزيادة السكنية والاساليب المعنية لاحتساب التوقع السكاني ، الهرم السكاني ودلالاته موثراته وطريقة انشاءه		
الرابع	٢		استعمالات الارض ماهية ، الاساليب الصحيحية لتوزيعها ، نسبتها ضمن المدينة ، اختلاطات استعمالات الارض في المدن المعاصرة ، الوسائل المتبعه		

		للسيطرة عليها .			
الخامس	٢	الاسكان في المدن المعاصرة مشاكلة ، اساليب المسح السكني أسباب ازمة السكن طرق الوقاية منها –طرق اجراء المسح والتخمين السكني المستقبلي .			
السادس	٢	الاستعمالات التجارية وسبل توزيعها داخل المدن – انواع التجارة الداخلية والخارجية واثرها على تطور المدن اقتصاديا وفيزياويا سكانيا .			
السابع	٢	امتـــــحان			
الثامن	٢	الاستعمالات الصناعية ومتطلباتها وتوقيعها ضمن اطار المخطط العام للمدن – المناطق الترفيهية انواعها ومتطلباتها وتوزيعها داخل المدينة			
التاسع	٢	التلوث في المدن المعاصرة / انواعها اسبابها / سبل الوقاية منها تلوث بصري – تلوث هواء – تلوث ماء – تلوث اجتماعي .			
العاشر	٢	الخدمات في المدن – انواعها – متطلباتها – المعايير المتبعه لتخمينها . مساراتها – الماء- المجاري – الكهرباء – الهاتف			
الحادي عشر	٢	المخطط الشامل للمدن - محتوياتها الكتابية والمرتسمات واهم سماته ومواصفاته – مع ايضاح لبعض المخططات الشاملة للمدن .			
الثاني عشر	٢	دورة التخطيط Planning Cycle – هيكلها - مراحلها المتعاقبة - مؤثرها – تطبيقاتها في شتى مجالات الحياة والتخطيط			
الثالث عشر	٢	التخطيط المواصلات – حالة تطبيقية باستخدام عجلة التخطيط – اسباب ازمة المواصلات – منظومة المواصلات			
الرابع عشر	٢	القوانين والانظمة التخطيطية والبنائية العراقية واثرها في السيطرة على نمو المدن – المخطط الشامل للتعداد			
الخامس عشر	٢	امتحان			
١٠.	بنية المقرر				

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		المدينة المعاصرة – امراضها ومسببات اعتلالها ، الاختلاطات الاستخدامية الارض ، التلوث الامتداد الجغرافي ، والتفكك المجتمعي .	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٢		الجمال، الحاجة الانسانية للجمال، التجربة الجمالية ، التذوق الجمالي الخبرة الجمالية اختلاف القيم الجمالية الاستجابه الجمالية ، النقد		
الثالث	٢		الاعتبارات الجمالية في المدينة ، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل ، المعنى ، الدلالية ، النص ، الاشارة		

		الشكل بين البساطة والتعقيد .			
الرابع	٢	التشكيل في مفردات المدينة ، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل ، المعنى ، الدلالية ، النص ، الاشارة ، الشكل بين البساطة والتعقيد .			
الخامس	٢	النظرية الكشتائية والفيزيولوجية الادارك وانعكاستها على التشكيلات والتكوينات الكتلية وانبعاث المشهد الحضري			
السادس	٢	الفضاءات الحضرية واهميتها .. الميادين العامة اشكالها ، وانواعها وعلاقتها بالكتل ، الحدائق العامة وانواعها ، الفضاء في المدن الاسلامية			
السابع	٢	امتـــــحان فصلي			
الثامن	٢	التطوير والتحديث في المدن والموقف من الموروث والمعاصر في قرارات التطوير الحضري مسالة الاحياء (التقيلدية) وسياسات التطوير ، ومعنى السياق والسياقية في النظام الحضري .			
التاسع	٢	الخصوصية في العمارة والتخطيط واهميتها في احداث الهوية المحلية ومناهضة العولمة . ومقومات خلق الهوية وتعزيز السياحة والتواصل في اطار المدن والاحياء .			
العاشر	٢	الشوارع التجارية ومراكز . المدن واسلوبية التعامل معها الاستمرارية ، التجانس ، الاستقرار الوضوح ، الدلالة وغيرها من الاعتبارات الداخلة في رسم ملامح المراكز والشوارع التجارية			
الحادي عشر	٢	المواصلات وتقنيات الاتصال واثرهما في احداث التغيير والنمو في المدن – مدن التوابع والميكلابولس ، القرية العالمية			
الثاني عشر	٢	خدمات المدن واثرهما في تعزيز الكيان الحضري وتوجية محاور النمو والتطوير والتوسع المكاني ادوات تحجيم النمو المكاني والسكاني للمدن المعاصرة			
الثالث عشر	٢	اثاث الشارع والميدان – الانهاءات السطحية ، الاضاءة والاعلان كابينات هواتف اواني مهملات نباتات التنظيم والنسق			
الرابع عشر	٢	قوانين البناء والاعمار والتخطيط واثرها على نمو المدن عمرانيا ومكانيا التعرض لبعضها ضوابط البناء F.C,O.S.R,F.A.R خطط البناء التشريعات الاسلامية في العمارة والتخطيط .			
الخامس عشر	٢	اثر التشريع على رسم هوية المشهد الحضري – دراسات ونماذج والتجديد – بغداد – روما – باريس – لندن .			

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	- Spreiregen, Paul D., The Architecture of Towns and Cities, McGraw- Hill Book Company, 1965. - Gallion, Arthur B., The Urban Pattern City planning and Design, Van Nostrand N.Y.1975.

٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	- Available websites related to the subject : Planning , Urban Design , Population , Housing , Transportation and Cities .
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	- Parfect, Michael and Gordan Power, Planning for Urban Quality, New York, 1997 . - Lynch, Kevin, The Image of City, M.I.T. Press Cambridge, Massachusettc, 1972 - Bacon, Edmund, N .Design of Cities, Thames and Hudson, London, 1975. - Cliff Moughtin, Urban Design, Street and Square Third Edition, Architectural Oxford, 2003.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	- Personal lectures prepared by the professor Data show about samples of Historic and Modern cities regarding morphology , Population , evolution , expansion .

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

أساليب الحفاظ رقم الرمز هـ ع س٣١٠

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٣٠ ساعة سنوياً موزعة على ١٥ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي فصلي . يتناول الدرس المباديء والمفاهيم الأساسية للموضوع أبتداءاً من مفهوم التراث والأرث الحضاري والمعماري وأهداف حمايته والحفاظ عليه ، والمفاهيم الأساسية لكشف التراث المعماري المتميز وتسجيله وتوثيقه ، ومن ثم أنتخاب أسلوب المعالجة المناسب ،ومناهج أعادة تأهيل وأحياء المباني المحافظ عليها لأستخدامات معاصرة . مع التعرض الى العديد من الأمثلة التطبيقية المحلية والعربية والعالمية .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	أساليب الحفاظ المعماري/ الرمز هـ ع س٣١٠
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو موضع الحفاظ على التراث المعماري وهو حقل علمي متخصص يعني بأمور حماية ووقاية و أعادة تأهيل المباني والمواقع ذات القيمة الإثارية والتاريخية والتراثية المتميزة .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- مهارات الاتصال المهنية: الكتابة والتحدث بفعالية واستخدام وسائل الإعلام التمثيلية المناسبة لكل من داخل المهنة ومع عامة الناس.

أ٢- مهارات التفكير التصميمي: لطرح أسئلة واضحة ودقيقة ، واستخدام الأفكار المجردة لتفسير المعلومات ، والنظر في وجهات النظر المتنوعة ، والتوصل إلى استنتاجات منطقية ، واختبار النتائج البديلة مقابل المعايير والمعايير ذات الصلة.

أ٣- مهارات التحقيق: جمع وتقييم وتسجيل وتقييم المعلومات والأداء ذات الصلة نسبيا من أجل دعم الاستنتاجات المتعلقة بمشروع أو مهمة محددة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تعريف الطالب على الحفاظ على التراث المعمار ي واهميتة على مستوى العالم وعليه يتعلم الطالب كيفية التعامل مع التصاميم في المواقع التراثيه.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية- .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
ج٣-تحسس التراث وقيمه المباني التراثيه

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.

٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د ٣ .برامج تعلم الرسم والتصميم للطال

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		الحفاظ على التراث المعماري – تعاريف أساسية، أهداف الحفاظ، نشوء وتطور المفهوم	١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢		أسباب ومصادر الضرر والفقدان في التراث المعماري والحضري		
الثالث	٢		أبعاد الحفاظ على التراث المعماري : معايير أنتخاب المباني ، كفاءة الأستخدام والجدوى الأقتصادية ، الأبعاد الأجتماعية والتخطيطية والأدارية والمالية والتشريعية		
الرابع	٢		الخطوات التحضيرية لأعمال الحفاظ : الجرد ، التوثيق ، التسجيل ، الدراسات التاريخية والفيزياوية		
الخامس	٢		المعالجات ومعايير السلوكية : متطلبات المعالجة ، أختيار أسلوب المعالجة ، مستويات المعالجة ، الحماية بعد المعالجة		
السادس	٢				
السابع	٢		امتحان فصلي		
الثامن	٢		أعادة التأهيل وتوظيف المباني التاريخية : معايير أعادة		

		التأهيل ، أنتخاب الوظيفة المعاصرة ، معايير تقويم كفاءة الأستخدام		٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧.التقارير والعروض التقديمية.	
التاسع	٢	دور أعادة التأهيل في تحسين البيئة الحضرية – أمثلة محلية وعالمية			
العاشر	٢	التجربة العربية في الحفاظ المعماري : تطبيقاتها ومشاكلها			
الحادي عشر	٢	التجربة العالمية في الحفاظ المعماري – عرض للنماذج المتميزة			
الثاني عشر	٢	التجربة المحلية في الحفاظ : تاريخ التجربة ، الجهات ذات العلاقة بالموضوع ، الأبعاد الأساسية للتجربة ، تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في العراق			
الثالث عشر	٢	تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في بغداد : تجربة الكاظمية ، باب الشيخ ، الرصافة القديمة..			
الرابع عشر	٢	تجارب الحفاظ على المباني التاريخية في بغداد			
الخامس عشر	٢				

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	الحفاظ على المباني التاريخيه برنارد فيلدن ١٩٨٢
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	العديد من المصادر والمواقع والتقارير متاحه على شبكة االنترنت
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

الانشاءات II رقم الرمز هـ ع هـ ٣٠٣

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٩٠ ساعة سنوياً موزعة على ٣٠ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي سنوي.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	الانشاءات (II)
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام سنوي ويتكون من ١٥ أسبوع لكل من الفصل الأول و الفصل الثاني ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ثلاث ساعات في اليوم.
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ثلاث ساعات اسبوعيا ٩٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٧
٨. أهداف المقرر	
يتخصص الجزء الاول من موضوع الانشاءات للسنه الدراسية الثالثة في تغطية عامه للتصاميم الانشائية للابنية المصصمه باستخدام الخرسانه المسلحه ومن خلال طرح المفاهيم العامه في اصول توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشاء وحسابات الاجهاد والانفعال للحديد والكونكريت المستخدم مع تحليل لاصول تصاميم العتبات الخرسانية والسقوف والاعمدة. اما الجزء الثاني فيتخصص بأصول تصاميم المنشاءات الحديدة وتحليل الاعمدة الحديدية واجزاء الشد في المسنمات وتصاميم بعض انواع الاعتاب وتشمل التغطيه النظرية على بعض التطبيقات العلمية في مختبر متخصص للمواد الانشائية ومن خلال مجموعة تجارب تشمل الطابوق والكاشي المزائيك والكونكريت وحديد التسليح والحجر (التكسية والتغليف) والمرمر والخشب والركام الناعم الخشن.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة
أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

يجعل الطالب متمكن في حسابات تصميم مباني الهياكل الحديدية وتحليل ألعمدة الحديدية وأجزاء الضغط في الجمالونات وتصميمات بعض أنواع العتبات.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الامتحان النهائي .
٣. التقارير و الواجبات البيتيه.
٤. المشاركة الصفية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية- .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.

٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الامتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. المناقشات داخل الصف.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣		مقدمة عامه عن المنشات وتوزيع القوى وانواع القوى المسلطه عليها	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٣		مقدمة عامه عن المنشات وتوزيع القوى وانواع القوى المسلطه عليها		
الثالث	٣		المنشأت المحدده وغير المحدده سكونيا وطريقه ايجاد درجه سكونيه المنشأ		
الرابع	٣		المنشأت المحدده وغير المحدده سكونيا وطريقه ايجاد درجه سكونيه المنشأ		
الخامس	٣		المنشأت المحدده وغير المحدده سكونيا وطريقه ايجاد درجه سكونيه المنشأ		
السادس	٣		مقدمه عن تصاميم الخرسانه المسلحه (مكونات الخبطه الخرسانيه ومخططات الاجهاد الانفعالي للحيد والكونكريت المستخدم)		

السابع	٣		مقدمه عن تصاميم الخرسانه المسلحه (مكونات الخبطه الخرسانيه ومخططات الاجهاد الانفعالي للحيد والكونكريت المستخدم)		
الثامن	٣		تحليل تصميم العتبات الخرسانيه المسلحه (التسليح في منطقه الشد ومنطقه الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		
التاسع	٣		تحليل تصميم العتبات الخرسانيه المسلحه (التسليح في منطقه الشد ومنطقه الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		
العاشر	٣		تحليل تصميم العتبات الخرسانيه المسلحه (التسليح في منطقه الشد ومنطقه الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		
الحادي عشر	٣		تحليل تصميم العتبات الخرسانيه المسلحه (التسليح في منطقه الشد ومنطقه الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء		
الثاني عشر	٣		تصميم الاعتاب الخرسانيه لمقاومه القص .		
الثالث عشر	٣		تصميم الاعتاب الخرسانيه لمقاومه القص .		
الرابع عشر	٣		تصميم الاعتاب الخرسانيه لمقاومه القص .		
الخامس عشر	٣		امتحان		
١٠.	بنية المقرر				

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٥		مقدمه عن السقوف الخرسانيه وانواعها	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٥		تصميم السقوف الخرسانيه ذات الاحمال المتنقلة باتجاه واحد		
الثالث	٥		تصميم السقوف الخرسانيه ذات الاحمال المتنقلة باتجاه واحد		
الرابع	٥		الاعمده الخرسانيه انواعها ومواصفاتها . أ – مخططات القوى المحوريه – عزوم الانحناء للاعمده ب– تصميم الاعمده الخرسانيه القصيرة		
الخامس	٥		الاعمده الخرسانيه انواعها ومواصفاتها . أ – مخططات القوى المحوريه – عزوم الانحناء للاعمده ب– تصميم الاعمده الخرسانيه القصيرة		
السادس	٥		الاعمده الخرسانيه انواعها ومواصفاتها . أ – مخططات القوى المحوريه – عزوم الانحناء للاعمده ب– تصميم الاعمده الخرسانيه القصيرة		
السابع	٥		الاعمده الخرسانيه انواعها ومواصفاتها . أ – مخططات القوى المحوريه – عزوم الانحناء للاعمده ب– تصميم الاعمده الخرسانيه القصيرة		
الثامن	٥		مقدمة عامة عن المنشاءات الحديدية		

التاسع	٥		مقدمة عامة عن المنشاءات الحديدية		
العاشر	٥		مقدمة عامة عن المنشاءات الحديدية		
الحادي عشر	٥		أ -تصميم وتحليل الاعمده الحديدية المنفردة ب– تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديديه بطريقه (M – R) Method		
الثاني عشر	٥		أ -تصميم وتحليل الاعمده الحديدية المنفردة ب– تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديديه بطريقه (M – R) Method		
الثالث عشر	٥		أ -تصميم وتحليل الاعمده الحديدية المنفردة ب– تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديديه بطريقه (M – R) Method		
الرابع عشر	٥		أ -تصميم وتحليل الاعمده الحديدية المنفردة ب– تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديديه بطريقه (M – R) Method		
الخامس عشر	٥		امتحان		

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	Ferdinand L. Singer “Engineering Mechanics”.هاني محمد فهمي"تصاميم الخرسانة المسلحة
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	P. Papov “Strength of Material”. Pasala Dayaratnam “Design of Steel Structures” Nilson “Design of Concrete Structures”
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

التصميم المعماري / الرمز هـ ع هـ ٣٠١

وصف المقرر

في مجال التصميم المعماري يتعرف الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة .

تعتبر القرارات الانشائية وتكنولوجيا التنفيذ في مقدمة الطرح التصميمي ، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحور انشائية قصيرة ومتوسطة المدى وقابلة للتنفيذ عبر هياكل من الخرسانة المسلحة او هياكل حديدية يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الانشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية مع مادة تركيب المباني (III)وعلى مدار السنه الدراسية . ثم ينتقل الطالب في الفصل الدراسي الثاني الى مشروع متعدد الطوابق ، ليتعلم من خلاله اصول التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طابع نموذجي متكرر كالأبنية التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية ، وليطلع على بعض التفاصيل الانشائية الموجهة لهذا الغرض ، فضلا عن امكانية تطبيق ما تعلمة الطالب في مادة الخدمات الصحية والتكييف وخدمات الانارة المعطاة له في الفصل الدراسي الاول والثاني .

ويتخلل الدراسة مجموعة اختبارات سريعة للتعرف على قدرة الطالب في اخذ القرارات التصميمة الصحيحة خلال مدة زمنية قصيرة .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري / الرمز هـ ع هـ ٣٠١
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ٦ساعات في كل يوم منها..
٥. الفصل / السنة	الفصل الأول و الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	12ساعه اسبوعيا ٣٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر تعد السنة الدراسية الثالثة المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية في مجال التصميم المعماري حيث يتعرف	

الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة
تعد القرارات الإنشائية وتكنولوجيا التنفيذ في مقدمة الطرح التصميمي، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحور انشائية قصيرة ومتوسطة المدى وقابله للتنفيذ عبر هياكل من الخرسانة المسلحة او هياكل حديدية يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الإنشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية مع مادة تركيب المباني(III) وعلى مدار السنة الدراسية .ثم ينتقل الطالب في الفصل الدراسي الثاني الى مشروع متعدد الطوابق، ليتعلم من خلاله اصول التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طابع نموذجي متكرر كالبنية التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية، وليطلع على بعض التفاصيل الإنشائية الموجهة لهذا الغرض، فضال عن امكانية تطبيق ما تعلمة الطالب في مادة الخدمات الصحية والتكييف وخدمات الانارة المعطاة له في الفصل الدراسي الاول والثاني.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم
أ- الاهداف المعرفية أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ١- تعليم الطالب التعامل مع البحور المتوسطة والكبيرة في التصميم- ٢- تعليم الطالب ان يصمم مشاريع صغيره بوقت قصير
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرات. ٢- دروس. ٣- الواجبات. ٤- الاختبارات والامتحانات. ٥- أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦- العالقة بين النظرية والتطبيق. ٧- الرحلات الميدانية. ٨- الأنشطة اللامنهجية. ٩- الورش والندوات. ١٠- التقارير والعروض التقديمية .
طرائق التقييم

١. العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي.
٢. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
٣. العروض التقديمية من قبل الطلاب
٤. تقديم التقارير

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. العمل في المرسم ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي.
٢. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
٣. العروض التقديمية من قبل الطلاب
٤. تقديم التقارير

طرائق التقييم

١. العروض اليومية والاسبوعية.
٢. الامتحان النهائي .
٣. الواجبات البيتية.
٤. المناقشات داخل المرسم.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين .
د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.
د ٣ .برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١٢		المشروع الأول - مشروع صغير متعدد الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب التصميمية خلال السنة الدراسية الأولى والثانية مع مناقشة مستفيضة لأعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية	القاء المحاضرة والنقد الفردي والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعيه	- العمل في المرسم ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم و أفكار المشاريع وتقييم نقدي. - تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات -العروض التقديمية من قبل الطلاب - تقديم التقارير
الثاني	١٢				
الثالث	١٢				
الرابع	١٢				
الخامس	١٢		المشروع الثاني - مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطه الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الأغراض) مجمعات اكاديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيهية يتم تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الإنشائية في مادة تركيب مباني III المواكبة للمشروع الحالي.		
السادس	١٢				
السابع	١٢				
الثامن	١٢				
التاسع	١٢				
العاشر	١٢				
الحادي عشر	١٢				
الثاني عشر	١٢				
الثالث عشر	١٢				
الرابع عشر	١٢				
الخامس عشر	١٢				

الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١٢		المشروع الثالث : اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع اداري او مشروع اكاديمي او سكن، يحوي على	القاء المحاضرة والنقد الفردي	- العمل في المرسم ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية
الثاني	١٢				
الثالث	١٢				

الرابع	١٢		طوابق متكررة يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الإنشائية المعتمدة في هكذا هياكل انشائية (خرسانية مسلحة او حديدية) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكييف وهندسة الانارة الداخلية.	والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعيه	،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم و أفكار المشاريع وتقييم نقدي. - تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات -العروض التقديمية من قبل الطلاب - تقديم التقارير
الخامس	١٢				
السادس	١٢				
السابع	١٢				
الثامن	١٢				
التاسع	١٢				
العاشر	١٢				
الحادي عشر	١٢				
الثاني عشر	١٢				
الثالث عشر	١٢				
الرابع عشر	١٢				
الخامس عشر	١٢				

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	- Architecture data book - Time sever book - AJ magazine Many of other architecture books
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	يتضمن الموضوع اختبارات سريعة من أجل تحديد قدرة الطالب على اختيار قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية قصيرة • زيارات ميدانية وعلمية.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

الحاسبات III رقم الرمز هـ ع س ٣٠٩

وصف المقرر

عمل بيئة واقعية من خلال عرض الاعمال الهندسية في شكل ثلاثي الابعاد ، أي يعرض التصميمات في شكل كامل من عدة زوايا مختلفة ما يجعل التصميم يبدو واقعياً بالكامل وهذا يزيد من إبداع الطالب في عمل التصميمات.

١. المؤسسة التعليمية	جامعه ديالى/كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	**الحاسباتIII رقم الرمز هـ ع س ٣٠٩**
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يوم في االسبوع وبدوام كامل بواقع ٣ ساعات في اليوم.
٥. الفصل / السنة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ ساعات اسبوعيا ٩٠ ساعة للسنة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تعلم وإحتراف مجال الاعمال الفنية والتصميمية.	
تعلم اساسيات مجال التصميم الهندسي بصورة عامة من خلال مجموعة الادوات التي يقدمها له البرنامج ، كما أن البيئة التي يوفرها البرنامج مشابهة جداً للبيئة الواقعية مما يجعل الطالب أكثر دراية بأساسيات مجال التصميم.	
شرح كيفية تحويل الرسم الثنائي الابعاد الى رسم مجسم او الرسم الثلاثي الابعاد	
شرح كيفية عمل مقاطع وتوضيح التفاصيل الداخلية للكتل المعمارية	
اعطاء الطالب الفرصة لاطلاق العنان لمخيلته الابداعية وأبتكار أفكار وتصميمات جديدة كلياً ، أي أن الطالب يمكنه تصميم أي شيئ في مخيلته واضافة التأثيرات الخاصة ما يظهره في صورة تصميمات إبداعية بكل معنى الكلمة (مثل تصميمات ديكورات أفلام الانمي والكرتون وغيرها).	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- يستخدم البرنامج بشكل اساسي في الاعمال الفنية والتصميمات الهندسية المبتكرة

أ٢- اختبار المخططات الهندسية وامكانية تنفيذها على أرض الواقع.

أ٣- رسم المنظور وتحويل المخططات من ثنائية الابعاد الى رسوم ثلاثية الابعاد

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب١ - عمل التصميمات والديكورات الخاصة بأفلام الكرتون المختلفة ، فهو يعطي امكانية عرض ثلاثي الابعاد ما يمنح التصميمات شكل حقيقي ونوع من الواقعية.

ب٢ – تعلم تصميم الاشكال والشخصيات ثلاثية الابعاد واجراء التعديلات عليها بكل سهولة.

ب٣ – ابتكار أفضل الاعمال الابداعية الغير مسبوقة في مجال التصميم وهذا أفضل شيئ يوفره البرنامج.

طرائق التعليم والتعلم

شرح المحاضرة باستخدام عدد من وسائل الايضاح الحديثة وفتح باب السؤال والنقاش بشكل عملي وموسع.

طرائق التقييم

المناقشات ، الواجبات الصفية ، الواجبات المنزلية ، الامتحانات الفصلية واليومية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ان يتمكن الطالب من اتقان البرنامج وبالتفاصيل المعمارية الواضحة من اجل فهم الرسومات المعمارية في المشاريع بصورة كافية ولتلافي اي اخطاء قد تحدث.

طرائق التعليم والتعلم

شرح المحاضرة باستخدام عدد من وسائل الايضاح الحديثة وفتح باب السؤال والنقاش بشكل عملي وموسع.

طرائق التقييم

المناقشات ، الواجبات الصفية ، الواجبات المنزلية ، الامتحانات الفصلية واليومية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- التصميم باستخدام أدوات البرنامج الخاصه بعمل الاشكال ثلاثية الابعاد

د٢- قابلية النقاش العلمي والعملي

د٣- فهم بيئة العمل كمصمم معماري

د٤- يعطي البرنامج الطالب الفرصة لاطلاق العنان لمخيلته الابداعية وأبتكار أفكار وتصميمات جديدة كلياً ، أي أن الطالب يمكنه تصميم أي شيئ في مخيلته واضافة التأثيرات الخاصة ما يظهره في صورة تصميمات إبداعية بكل معنى الكلمة

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول + ٢+٣	٣+٣+٣	-التصميم المعماري للمبنى في ضوء التطورات العالمية بالخصوص. -تصميم المباني الصغيرة كالمسكن وصولا الى تصميم المباني الاستراتيجية الكبيرة كالفنادق والمستشفيات و الموانئ والمطارات ومعظم الانماط البنائية الاخرى وتصميم البيئة الحضرية .	تشغيل برنامج (3D studio Max) والتعرف على مكوناته (قائمة الاوامر لوحات الاوامر ، فصيلة العنصر ، المشهد الفعال ، منطقة السيطرة على الحركة والزمن ، مفاتيح السيطرة على عرض المشاهد ، مفاتيح السيطرة على القفز ، تحديد طور اختيار العنصر	شرح المحاضرة باستخدام عدد من وسائل الايضاح الحديثة وفتح باب السؤال والنقاش بشكل عملي وموسع.	المناقشات ، الواجبات الصفية ، الواجبات المنزلية ، الامتحانات الفصلية واليومية.
الاسبوع الرابع + ٥ +٦+٧	٣+٣+٣+٣		تغيير توزيع مشاهد الشاشه البسيطة على المشاهد ، التزويم (Zooming) التصفح ، البرم (التدوير) اختيار العنصر .		
الاسبوع الثامن + ٩ + ١٠	٣+٣+٣		ادوات التعديل البسيطة ، دمج النماذج ، تطبيقت دمج النماذج		
الاسبوع الحادي عشر + ١٢	٣+٣		تكرار الكائنات والمواد ، استيراد النماذج (import) تصدير النماذج (Export)		
الاسبوع الثالث عشر + ١٤ +١٥	٣+٣+٣		انشاء العناصر الهندسية القياسية Geosphere,Sphere cone, Box, ,Tube, cylinder, Teapot, تطبيقات، plane. pyramid,tours		
			الفصل الثاني		
الاسبوع ١+٢	٣+٣		العناصر الهندسية المتقدمة Hydra, Oil Tank , Chamber , cylinder , Chamber box, Tours Knot , Gengen ,L – Ext, Spindle, Capsule, Prism , Ring wave , C – Extانشاء موجة حلقية		
الاسبوع ٣+ ٤	٣+٣		Line ,Circle , Spline , Ellipse (, Arc, Daunt, Ngon)		
الاسبوع ٥+٦	٣+٣		Text		
الاسبوع ٧+ ٨	٣+٣		اللولب Helix ، المقطع Section ، عمليات التعديل ،النسخ ،المصفوفات Array ، الحني ، Mirror ، Bend		
الاسبوع ٩+ ١٠	٣+٣		العمليات المنطقية Boolean (Union ، Subtraction ، Intersection)		
الاسبوع ١٠ + ١٢	٣+٣		الاضاءة Perspective , Cameras , Lightening اضافه المواد ، مبادئ الحركة والتظليل		

الاسبوع ١٣ + ١٤	٣+٣		اعطاء مبادئ اوليه لانظمة معمارية متطورة		

١١.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	3ds-max tutorial
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	https://knowledge.autodesk.com/support/3ds-max
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	Diyala Scientific Journal
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	https://www.autodesk.com/products/3ds-max/overview?term=1-YEAR#3ds-max-intro

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
الاطلاع الدائم على اخر الإصدارات والتي تتحدث باستمرار بالاضافة الى التنوع في استخدام طرق التصميم في البرنامج والاستمرار بتقوية المهارات للوصول بمستوى رفيع ومتوافق مع متطلبات سوق العمل .

تاريخ العمارة III رقم الرمز هـ ع هـ ٣٠٥

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٦٠ ساعة سنوياً موزعة على ٣٠ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي سنوي. وتشمل مادة التاريخ للسنه الدراسية الثالثة تغطية الطرز المعمارية التالية :
العمارة الاغريقية والرومانية والعمارة المسيحية المتقدمة و البيزنطية و عماره الرومانسك والقوطية وعمارة عصر النهضة .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ العمارة III
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام سنوي ويتكون من ١٥ أسبوع لكل من الفصل الأول و الفصل الثاني ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتين في اليوم.
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٧
٨. أهداف المقرر	
تستعرض مفردات مادة تاريخ العمارة بالاعتماد على اسلوب (التحليل المقارن) والتمايز بين الطرز المعمارية المختلفة عبر التاريخ وعلى اساس : الموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة – كالزخارف والفن التشكيلي والحلي وغيرها من الفنون الاخرى مع التأكيد على اصول التجمعات الحضرية للحضارات المختلفة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ان يكون الطالب قادرا على التعرف على الموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والانشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

تعتمد طرق التقييم على الامتحانات والاختبارات القصيرة والانشطة اللامنهجية ، وكذلك على مشاركة الطلاب أثناء المحاضرات وعلى الردود التي يتم الحصول عليها من الطلاب

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين .
د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع		طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		العمارة الاغريقية	النشوء والتطور	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٢		العمارة الاغريقية	اهم التراكيب الحضرية والطرق الانشائية		
الثالث	٢		العمارة الاغريقية	التخطيط الحضري الهيبودمي		
الرابع	٢		العمارة الاغريقية	النظريات المعمارية التي اوجدها الاغريق (النسبة الذهبية والخداع البصري) والموديل		
الخامس	٢		العمارة الرومانية	السمات المعمارية وتميزها عن العمارة الاغريقية		
السادس	٢		العمارة الرومانية	القباب الرومانية وكيفية انشاءها		
السابع	٢		العمارة الرومانية	الامثلة المميزة للعمارة الرومانية		
الثامن	٢		امتحان			
التاسع	٢		العماره المسيحية المتقدمة	التجارب والمحاولات التي جرت حول تحوير المباني الرومانية القائمة الى كنائس مارس فيها الطقوس المسيحية		
العاشر	٢		العماره المسيحية المتقدمة	مبنى الباسليكا الرومانية وتحويرها الى كنسية		
الحادي عشر	٢		العمارة البيزنطية	اتخاذ الصليب الاغريقي كنموذج للكنيسة البيزنطينية		
الثاني عشر	٢		العمارة البيزنطية	انشاء القباب على اذرع الصليب المتقاطعه واستعمال الموزايك وبهذا		

			اعطي العماره البيزنطيه طرازها المميز .		
الثالث عشر	٢		استعمال العقود النصف دائريه والدعامات الساندة الضخمه كان في مميزات هذه العماره	عماره الرومانسك	
الرابع عشر	٢		شيوع بناء المجمعات الدينية(الكاتدراف والادير ، ومدارس الرهبان والراهبات).	عماره الرومانسك	
الخامس عشر	٢		امتحان		
١٠.	بنية المقرر				
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع		طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		العمارة القوطية	النشوء والتطور	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٢		العمارة القوطية	الصليب اللاتيني وشكل الكنيسة.		
الثالث	٢		العمارة القوطية	تكامل معنى الكنيسة بالمحتوى والمضمون.		
الرابع	٢		العمارة القوطية	مشكلة قلة الضوء الطبيعي في المصلى.		
الخامس	٢		العمارة القوطية	إيجاد الحلول الناجمة بإستخدام العقود الطائرة في الواجهات والعقود الرباعية والسداسية في المصلى.		
السادس	٢		العمارة القوطية	أمثلة متميزة للكنائس الفرنسية والإنكليزية.		
السابع	٢		امتـــــحان			
الثامن	٢		عمارة عصر النهضة	أسباب ظهور طراز عصر النهضة.		
التاسع	٢		عمارة عصر النهضة	كاتدرائية فلورنس والمعمار برولونسكي.		
العاشر	٢		عمارة عصر النهضة	إنتشار الطراز في روما ثم البندقية وأوربا.		
الحادي عشر	٢		عمارة عصر النهضة	كتابات بلاديو وأثرها في العالم الجديد.		

الثاني عشر	٢		عمارة عصر النهضة	ظهور المباني العامة والتخطيط المحوري.		
الثالث عشر	٢		عمارة عصر النهضة	أمثلة لمباني عصر النهضة وأشهر معماريها.		
الرابع عشر	٢		عمارة عصر النهضة	أفول وإضمحلال الطراز وظهور حركة الباروك والركوكو فيما بعد.		
الخامس عشر	٢		امتحان			

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	World Architecture: A Cross-Cultural History 2nd Edition
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

تركيب مباني (III) رقم الرمز هـ ع هـ ٣٠٢

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ١٥٠ ساعة سنوياً موزعة على ٣٠ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي سنوي. يتضمن الموضوع محاضرات نظرية ومشاريع تطبيقية تتخللها ثلاث امتحانات فصلية مع امتحانات عمليه يومية داخل المراسم . حيث تشمل مواضيع المحاضرات النظرية الموضحة في الجدول لكل اسبوع خلال الفصليين الاول والثاني وتطبيقها من خلال ثلاث مشاريع الاول منها مشروع تعريفي صغير المساحة لمعرفة النظام الهيكلي Skeletal Structure والمقارنة بينه ومبين النظام الحامل للأثقال Load bearing والمشروع الثاني تدريب الطلبة على اعداد مخططات تفصيلية لمبنى متعدد الطوابق من مادة الخرسانة المسلحة بكامل تفاصيلها اما المشروع الثالث فيتضمن تدريب الطلبة على اعداد المخططات التفصيلية لقاعة متوسطة البحور الانشائية من مادة الفولاذ مع كامل تفاصيلها ومن الممكن تخصيص ثلاث اسابيع اخيرة من كل مشروع تصميمي لعمل مخططات تفصيلية لجزء مختار من المشروع مما يوفر فرصة للطلبة التعرف على حلول انشائية متنوعة وتفاصيل متكاملة .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	تركيب مباني (III)
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام سنوي ويتكون من ١٥ أسبوع لكل من الفصل الأول و الفصل الثاني ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع خمس ساعات في اليوم.
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	خمس ساعات اسبوعيا ١٥٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٧
٨. أهداف المقرر	

تعريف الطالب بأهمية الهيكل الإنشائي للمبنى وعلاقته الوثيقة بالعملية التصميمية حيث ان اختيار الهيكل الانشائي الملائم لكل مبنى يتفاعل وبشكل مباشر مع وظيفته والشكل النهائي الخارجي له . كما يتطرق الدرس الى اهمية التفاصيل المعمارية والدور الذي تلعبه عند تصميم المبنى واهميتها في العملية التنفيذية لغرض ضمان صحة التنفيذ كما يزيد المصمم من دقة ابرازه معالم المبنى الاساسية . ويتم التطرق ايضا الى انواع المخططات التي ينتجها المهندس المعماري كالمخططات التصميمية والتنفيذية والمعملية ومخططات واقع الحال وما يحتاجه كل منها لكي تكون ملائمة للغرض الذي وجدت من آجلة. ويتضمن الجانب العلمي من الموضوع تعليم الطالب طريقة انتاج وتنظيم المخططات التفصيلية التنفيذية بشكل عام وكيفية اخراجها والتركيز على المباني المتعددة الطوابق الهيكلية من مادة الخرسان المسلحة والمنشأة المتوسطة الجسور من مادة الفولاذ . فضلا عن تعريف الطالب بنظام ترتيب وترميز المخططات وهو نظام (CL/ SFB) كونه احد الانظمة العالمية في المكاتب والجهات الاستشارية الهندسية .

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم

أ- الاهداف المعرفية

أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة
أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تمكن الطلاب من التصميم بالنظام الهيكلي وايجاد حلول انشائية متنوعة وتفاصيل متكاملة. و على اعداد مخططات تفصيلية لمبنى متعدد الطوابق من مادة الخرسانة المسلحة بكامل تفاصيلها تدريب الطلبة على وعلى اعداد المخططات التفصيلية لقاعة متوسطة البحور الإنشائية من مادة الفولاذ مع كامل تفاصيلها

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الامتحان النهائي .
٣. تقديم سيت للعمل.
٤. العمل داخل الصف و الواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية- .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-

٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الامتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. المناقشات داخل الصف.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د ٣ برامج تعلم الرسم و التصميم الطلاب.

١٠.	بنية المقرر				
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٥		تعريف الطالب بأهداف الموضوع واهميته وعلاقته المباشرة بالتصميم المعماري واهمية التفاصيل المعمارية وترتيب واخراج المخططات بشكلها النهائي.	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي تقديم سيت للعمل العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٥		طبيعة المبنى والوحدات والعناصر البنائية المؤلفة للمبنى والأنظمة البنائية (الإنشائية) وكيفية تجميع العناصر البنائية وانواع المفاصل فيما بينهما.		

الثالث	٥		مادة الخرسانة والخرسانة المسلحة وانواعها ومواصفاتها انشائيا وكيف نستطيع الاستفادة من خواصها وقابليتها على التشكيل.		
الرابع	٥		السلوك الإنشائي Structural behaviors للأجزاء والعناصر البنائية الأساسية المؤلفة للمبنى من حيث الهيكل الإنشائي والقوى المؤثرة علية وطبيعة الاحمال التي يتعرض لها المبنى		
الخامس	٥		انواع الإجهادات المسلطة على المبنى وشدة الاجهاد والعزوم والقوى المؤثرة على المبنى وتأثيرها		
السادس	٥		الأسس و متطلباتها ومبادئ اختيارها وانواعها والهبوط المتباين Differential Settlementو لماذا يحدث وكيف يعالج مع التركيز على الأساس الحصيري Raft Foundationوطرق الحماية الحوضية (Tankingوكيفية انشاء سراديب الابنية المتعددة الطوابق.		
السابع	٥		انظمة نقل الاحمال في الابنية العمودية Systems of loads transmission in vertical buildings		
الثامن	٥		الهياكل الإنشائية للسقوف roof structures المتطلبات الوظيفية تصنيفها وطرق للسقوف والمواد البنائية لها وخصائص كل نوع منها ومواده البنائية المسنمات Trusses andوالروافد Girders الهياكل الماسكة الإطارية (Frames (Portal) Rigid(انواعه وطرق انشائها		
التاسع	٥		السقوف القشرية Shell البنائية وطرق الانشاء Roofsأصنافها ومواده سقوف الألواح او السطوح المطوية) المتكسرة (Folded slab (plates) Roofs		
العاشر	٥		السقوف القشرية Shell البنائية وطرق الانشاء Roofsأصنافها وموادها سقوف الألواح او السطوح المطوية) المتكسرة (Folded slab (plates) Roofsالهياكل السقفية الشبكية Grid Roof structures –تكملة		
الحادي عشر	٥		الهياكل السقفية المشدودة Tension roof structuresهياكل السقوف الهوائية Air or pneumatic Roof المتوازنةstabled structures		
الثاني عشر	٥		القشرة الغلافة للمبنى External envelop وتشمل الجدران الخارجية للمبنى ومتطلباتها الوظيفية والبيئية وانواعها والتركيز على انظمة الجدران الخارجية للبنية المتعددة الطوابق وهي (Infill's(الحشوات والاكساء) Cladding (والتغليف(Facing)		
الثالث عشر	٥		التقطيعات الداخلية internal divisions الخفيفة الوزن سهله الفك وتشمل القواطع والجدران والتركيب		
الرابع عشر	٥		السقوف الداخلية Ceilingsوالسقوف suspended ceilingوالأرضيات المعلقة Suspended floors		

الخامس عشر	٥				
.١٠	بنية المقرر				
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٥		السلالم والمرتقيات Stairs and Ramps أنواع السلالم -وخاصة السلالم الخرسانية والمسبقة الصب والطرق المسلحة الصب الموقعي الإنشائية المختلفة للتشييد وسلوكها الإنشائي .المرتقيات Ramps - للأشخاص والعجلات وزوايا الانحدار وانصاف اقطار الدوران.	المحاضرة النظرية المحاضرة التفاعلية شرائح بور بوينت العمل في المرسم	الاختبارات. - امتحان نهائي تقديم سيت للعمل العمل داخل الصف والواجبات البيتية
الثاني	٥		خدمات البنية - Services خدمات التدفئة والتبريد وانظمتها H V A C ومستلزماتها داخل المبنى		
الثالث	٥		الخدمات الكهربائية والإنارة والتأسيسات والتعرف على بعض الرموز المستخدمة في المخططات الخدمات - الصحيةWater supply and drainage		
الرابع	٥		خدمات الاتصالات و الخدمات الخاصة		
الخامس	٥		الهياكل الفولاذية / مادة الحديد استخراجه ومكوناته وانواعه وخصائصه وسلبياته.		
السادس	٥		انواع الهياكل الإنشائية الأساسية للفولاذ والمقاطع الإنشائية الأساسية له.		
السابع	٥		طرق الربط العناصر والمقاطع وطرق ربط المقاطع الأساسية للهياكل الفولاذية الأساسية مع بعضها البعض		
الثامن	٥		طرق تقوية الهياكل الفولاذية ضد القوى الجانبية و الافقية (Bracing)		
التاسع	٥		طرق تغليف الهياكل الفولاذية من الخارج للسقوف و الجدران و طرق ربطها وعزلها بيئيا وحراريا وصوتيا مع تفاصيل الفتحات.		
العاشر	٥		التقطيع الداخلي وانواع الارضيات والارضيات الوسيطة وهياكلها ومواد انهائها		
الحادي عشر	٥		السلالم الفولاذية وأنواع وطرق تشييدها والخرسانة وتفاصيلها		
الثاني عشر	٥		الهياكل الإنشائية المركبة من مادة الفولاذ والخرسانة وتفاصيلها		
الثالث عشر	٥		نظام C I / S F B والجداول المتداولة		
الرابع عشر	٥		تطبيق نظام I C/ S F B على المخططات وانواع المخططات التي يتعامل بها هذا النظام		

الخامس عشر	٥		تسليم السيت		

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

خدمات انارة / الرمز ه ع س ٣٠٨

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٣٠ ساعة سنوياً موزعة على ١٥ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي فصلي . يتضمن احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى . كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات الازمة لاحتوائها واصول تسقيطها في المبنى .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	خدمات انارة رقم الرمز ه ع س ٣٠٨
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تهدف المادة الى تعاريف الطالب بأهم المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة). ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها)	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة مع الاخذ في الاعتبار كافة الخدمات التي يحتاج اليها المبنى .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تعريف الطالب بأهم المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية منظومة الانارة ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها)

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الامتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.

٢. الامتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

١٠.	بنية المقرر				
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		تصميم شبكات المياه الباردة والحارة للأبنية ذات الطابق الواحد والمتعددة الطوابق Plumbing Water supply pipe sizing. (Hot and cold water)	١.المحاضرات ٢.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.التقارير والعروض التقديمية.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الامتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢				
الثالث	٢				
الرابع	٢		اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة		
الخامس	٢				
السادس	٢		امتحان شهري		
السابع	٢		الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها		
الثامن	٢				
التاسع	٢		اصول تصميم الإنارة الداخلية وتكاملية الإنارة الطبيعية والإنارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثله منتخبة لهذا الغرض		
العاشر	٢				
الحادي عشر	٢				
الثاني عشر	٢				
الثالث عشر	٢		امتحان تطبيقي سريع		
الرابع عشر	٢		مناقشة عامة		
الخامس عشر	٢				

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	Window Performance and New Technology" " - Proceedings of Building Science Insight Conference - National Research Conceal of .1992 - أونتاريو - "Canada 2 - العمارة املستدامة وتصميم املباين(- SABD(برنامج اإلبالغ عن االستدامة" – مركز أحباث NAHB ، دليل تطوير برنامج املباين اخلضراء ، الرابطة الوطنية لبناة املنازل ، الواليات املتحدة األمريكية ، ٢٠٠٤- 3 .لوبني ، برانرد)وآخرون(، "التصميم والتحليل" ، فان نوسرتاند رينهولد ، نيويورك ، ١٩٩٧. - 4جيسن ، د. ، "الكربي واألخضر:" حنو العمارة املستدامة يف القرن احلادي والعشرين ، مطبعة برينستون املعمارية ، نيويورك. ٢٠٠٢ .مركز أحباث NAHB ، دليل لتطوير برامج املباين اخلضراء ، الرابطة الوطنية لبناة املنازل ، ١٩٩٩- 5 .روك ، اننسي ، "ضوء النهار يف املباين – برنامج التسخني والتربيد ابلطاقة الشمسية IEA(، ("جمعية التخطيط الدولية ، ماريالند ، الواليات املتحدة األمريكية ، ١٩٩٨- 6 .جوردون ، ج. ، ج. كوبوك. "إدارة النظم البيئية والتنمية االقتصادية "التفكري البيئي: اجليل القادم من السياسة البيئية ، مطبعة جامعة ييل ، نيو هافن. ١٩٩٧- 7 . جيفوين ، ابروخ ، املناخ والعمارة ، املطبعة الربيطانية الكربى ، الطبعة الثانية ، لندن ، ١٩٧٦- 8 . إيغان ، ديفيد ، "مفاهيم يف اإلضاءة املعمارية" ، ماك جراو هيل ، نيويورك ١٩٨٣.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	Velux and ،Freance ، ١ –ف ، مارتنCap .،"Daylighting ،" Velux Grop "Principles of Natural Lighting ،the Red Velux logo Press .2005 " ، .J.A،1968. Lynes ، - 2 New York إلينوود ، سكوت ، "ضوء النهار يف عملية التصميم "، AIA، كاريفورنيا 1985 ،
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	زيارات ميدانية وعلمية محاضرات إضافية من قبل المحاضرين الأجانب الضيوف إن وجدت
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يحتوي المقررعلى ٣٠ ساعة سنوياً موزعة على ١٥ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي فصلي . يوفر المقرر مواد دراسية تتعلق بخدمات تكييف الهواء وتتضمن مواصفات الهواء الرطب، مبادئ الراحة البيئية والحرارية، حساب احمال التدفئة والتبريد، انواع منظومات التبريد و تصميم مجاري الهواء والانابيب. يتم ايصالها للطالب عن طريق المحاضرات النظرية.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	خدمات تكييف
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	

The objective is to develop knowledge of HVAC. The course will include the following topics of discussion:

1- Air and humidity calculations, physiological reactions for cooling and heating, thermal calculations and heating systems.

2- Air – conditioning and cooling calculations, classification of air ducts.

3- Design of air ducts for air distribution systems, ventilation and air cleaning

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- مهارات الاتصال المهنية: الكتابة والتحدث بفعالية واستخدام وسائل الإعلام التمثيلية المناسبة لكل من داخل المهنة ومع عامة الناس.

أ٢- مهارات التفكير التصميمي: لطرح أسئلة واضحة ودقيقة ، واستخدام الأفكار المجردة لتفسير المعلومات ، والنظر في وجهات النظر المتنوعة ، والتوصل إلى استنتاجات منطقية ، واختبار النتائج البديلة مقابل المعايير والمعايير ذات الصلة.

أ٣- مهارات التحقيق: جمع وتقييم وتسجيل وتقييم المعلومات والأداء ذات الصلة نسبيا من أجل دعم الاستنتاجات المتعلقة بمشروع أو مهمة محددة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

دراسة المبادئ الاساسية لتكييف الهواء

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
٧. التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.
٤. المناقشات داخل الصف.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية .

ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
٧. التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.
٤. المناقشات داخل الصف.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين .

د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	Have a basic information about the subject and be able to solve elementary problems	مبادئ الراحة البيئية الحرارية	١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧.التقارير والعروض التقديمية.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢		حسابات حمل التدفئة وحمل التبريد		
الثالث	٢		مبادئ التدفئة ومنظومات التدفئة		
الرابع	٢		مبادئ التبريد		
الخامس	٢		تكييف هواء الدور السكنية		
السادس	٢		تكييف هواء الدور الابنية المتوسطة والكبيرة		
السابع	٢		توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء		
الثامن	٢		تصميم انابيب الماء الحار والبارد لاغراض التدفئة والتبريد		
التاسع	٢		المساحات الرئيسية التقريبية لاعمال تكييف الهواء في الابنية		
العاشر	٢		امثلة منتخبة يتعرف من خلالها الطالب على اصول العمل التطبيقي		
الحادي عشر	٢		امثلة منتخبة يتعرف من خلالها الطالب على اصول العمل التطبيقي		
الثاني عشر	٢		امثلة منتخبة يتعرف من خلالها الطالب على اصول العمل التطبيقي		
الثالث عشر	٢		امثلة منتخبة يتعرف من خلالها الطالب على اصول العمل التطبيقي		
الرابع عشر	٢		امثلة منتخبة يتعرف من خلالها الطالب على اصول العمل التطبيقي		
الخامس عشر	٢		امثلة منتخبة يتعرف من خلالها الطالب على اصول العمل التطبيقي		

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	PRINCIPLES OF HEATING VENTILATING AND AIR CONDITIONING by ASHRAE
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

خدمات صحية رقم الرمز هـ ع س ٣٠٦

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٣٠ ساعة سنوياً موزعة على ١٥ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي فصلي . يتضمن تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية واصول تسقيطها التعامدي وطرق التغذية المائية ميكانيكيا، ومنظومات تصريف المياه فيها باحتمالات مختلفة ومن خلال مجموعه من الامثلة الحيه المنتخبة لهذا الغرض

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	خدمات صحية
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الاساسية لتصميم الخدمات الصحية (تصميم شبكات المياه الباردة والحارة وتصريف المياه العادية والثقيلة ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للأبنية الواطئة والمتعددة الطوابق).	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة
أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع
أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

يجعل الطالب متمكن في تصميم شبكات المياه الباردة والحارة وتصريف المياه العادية والثقيلة ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للأبنية الواطئة والمتعددة الطوابق.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الامتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية- .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.

٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الامتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		تصميم شبكات المياه الباردة والحارة للأبنية ذات الطابق الواحد والمتعددة الطوابق	١.المحاضرات ٢.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.التقارير والعروض التقديمية.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الامتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢		Plumbing		
الثالث	٢		Water supply pipe sizing. (Hot and cold water)		
الرابع	٢		تراكيب التأسيسات الصحية، انواعها، تصاريفها fixture		
الخامس	٢		شبكات تصريف مياه الامطار للأبنية Drainage system		
السادس	٢		شبكات التهوية لأنابيب المجاري للأبنية Vent system		
السابع	٢		انواع الانابيب المستخدمة في شبكات pipes material		
الثامن	٢		جميع هذه الفقرات تدرس علاقتها بالتصميم المعماري للأبنية على اختلاف استخداماتها		
التاسع	٢		المسابح - : Swimming pool انواعها - type		

العاشر	٢		التصميم المعماري وشبكات التغذية والتصريف – design		
الحادي عشر	٢		طرق التعقيم disinfection		
الثاني عشر	٢		تصميم مجموعة الحمامات والمرافق الصحية bath– room design		
الثالث عشر	٢		Refuse storage system		
الرابع عشر	٢		الطرق المختلفة لجمع النفايات في الابنية السكنية والعمارات المتعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلك الأبنية		
الخامس عشر	٢		Layout of bathroom for different type تصاميم مقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات لأبنية ذات استخدامات خاصة:– - comps - comfort station parking area		

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	زيارات ميدانية وعلمية محاضرات إضافية من قبل المحاضرين الأجانب الضيوف إن وجدت
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

التصميم المعماري رقم الرمز هـ ع هـ ٤٠١

وصف المقرر

الهـدف:

يهدف منهاج التصميم المعماري للسنة الرابعة إلى توسيع مدارك الطالب المعماري وأنتقاله من التفكير بتصميم مبنى منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الأطار العام للمدينة متعرفاً على كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة من خلال التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بنسيج المدينة وأمتداد المحاور البصرية والحركية فيها، وتأثير خصائص النسيج الحضري والخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، وذلك من خلال مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشـاريع أساسية، أثنان منها للفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخطيطي– أسكاني يخصص للفصل الثاني فضلاًعن مجموعة الأختبارات السريعة.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	التصميم المعماري / الرمز هـ ع هـ ٤٠١
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ٦ ساعات في كل يوم منها..
٥. الفصل / السنة	الفصل الأول و الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	12ساعه اسبوعيا ٣٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر تعد السنة الدراسية الرابعة المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية في مجال التصميم المعماري حيث يتعرف الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة	

تعد القرارات الإنشائية وتكنولوجيا التنفيذ في مقدمة الطرح التصميمي، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحور انشائية قصيرة ومتوسطة المدى وقابله للتنفيذ عبر هياكل من الخرسانة المسلحة او هياكل حديدية يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الإنشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية مع مادة تركيب المباني(III) وعلى مدار السنة الدراسية .ثم ينتقل الطالب في الفصل الدراسي الثاني الى مشروع متعدد الطوابق، ليتعلم من خلاله اصول التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طابع نموذجي متكرر كالبنية التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية، وليطلع على بعض التفاصيل الإنشائية الموجهة لهذا الغرض، فضال عن امكانية تطبيق ما تعلمة الطالب في مادة الخدمات الصحية والتكييف وخدمات الانارة المعطاة له في الفصل الدراسي الاول والثاني.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١ --بناء الخيال لدعم الاطار المفاهيمي للفكرة
أ٢ -تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم نشط يمكن تنفيذه في الواقع
أ٣ -تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

١- تعليم الطالب التعامل مع البحور المتوسطة والكبيرة والمنظومات الخدمية الفي التصميم-
٢- تعليم الطالب ان يصمم مشاريع صغيره بوقت قصير

طرائق التعليم والتعلم

١- المحاضرات.
٢- دروس.
٣- الواجبات.
٤- الاختبارات والامتحانات.
٥- أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦- العالقة بين النظرية والتطبيق.
٧- الرحلات الميدانية.
٨- الأنشطة اللامنهجية.
٩- الورش والندوات.
١٠- التقارير والعروض التقديمية .

طرائق التقييم

١. العمل في الفصل ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم وأفكار المشاريع وتقييم نقدي.
٢. تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات.
٣. العروض التقديمية من قبل الطلاب

٤. تقديم التقارير
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية . ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د ٣ .برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠.	بنية المقرر				
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١٢		المشروع الأول - مشروع صغير متعدد الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب التصميمية خلال سنواته الدراسية الثلاث السابقة مع مناقشة مستفيضة لأعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية	القاء المحاضرة والنقد الفردي والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعيه	- العمل في المرسم ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم و أفكار المشاريع وتقييم نقدي. - تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات -العروض التقديمية من قبل الطلاب - تقديم التقارير
الثاني	١٢				
الثالث	١٢				
الرابع	١٢				
الخامس	١٢		يكون المشروع الأساسي للفصل الدراسي الأول مشروعاً يحوي على أقسام متعددة خاضعة إلى نظام مركزي موحد كمشروع مستشفى أو مجمع أكاديمي أومجمع صناعي متعدد الأنتاج أو مشاكلها، فيتعرف الطالب على مباديء التخطيط الأساس لهكذا مشاريع وكيفية ربطها مع مجموعة المنظومات الخدمية الهندسية المختلفة وتركيزاً على نظام التكيف المركزي والخدمات الصحية والكهربائية،		
السادس	١٢				
السابع	١٢				
الثامن	١٢				
التاسع	١٢				
العاشر	١٢				
الحادي عشر	١٢				
الثاني عشر	١٢				
الثالث عشر	١٢				
الرابع	١٢				

عشر			وصولاً إلى تكامل بيئي أخذين بنظر الأعتبار متطلبات التوسع المستقبلي وقرارات تصميمها.		
الخامس عشر	١٢				
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١٢		ويخصص الفصل الدراسي الثاني ليتعرف الطالب على مفاهيم ومباديء أساسية تتعلق بالمخطط الأساس لمجمع سكني إضافة إلى التعرف بشكل تفصيلي للمشكلة الأسكانية في القطر ومحاولة التوصل إلى بعض الحلول التطبيقية لمشكلة العجز الأسكاني من خلال تصميم مشروع أسكاني متكامل الخدمات ممثلاً بمحلة سكنية (سعة ٢٤٠٠نسمة) وذلك كي يتعرف على جميع مستلزمات السكن والخدمات الأرتكازية المطلوبة فيها،ويقسم المشروع التصميمي إلى مرحلتين تمثل كلاً منهما مرحلة متكاملة حيث تكون المرحلة الأولى مخصصة للعمل الجماعي أما المرحلة الثانية فيركز على جزء من المشروع لكل فرد من أفراد مجموعة المرحلة الأولى.	القاء المحاضرة والنقد الفردي والجماعي وعروض بور بوينت وزيارات موقعيه	- العمل في المرسم ، الواجبات المنزلية ، العروض التقديمية ،والمناقشة الصفية والنقد التطوري للمفاهيم و أفكار المشاريع وتقييم نقدي. - تفاعل الطلاب ومشاركتهم خلال المحاضرات -العروض التقديمية من قبل الطلاب - تقديم التقارير
الثاني	١٢				
الثالث	١٢				
الرابع	١٢				
الخامس	١٢				
السادس	١٢				
السابع	١٢				
الثامن	١٢				
التاسع	١٢				
العاشر	١٢				
الحادي عشر	١٢				
الثاني عشر	١٢				
الثالث عشر	١٢				
الرابع عشر	١٢				
الخامس عشر	١٢				

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	- Architecture data book - Time sever book - AJ magazine Many of other architecture books
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	يتضمن الموضوع اختبارات سريعة من أجل تحديد قدرة الطالب على اختيار قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية قصيرة • زيارات ميدانية وعلمية.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

عمارةعربية أسلامية رقم الرمز هـ ع هـ ٤٠٨

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٣٠ ساعة سنوياً موزعة على ١٥ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي فصلي . مادة العمارة العربية الأسلامية تهدف الى تغطية هذه العمارة ونتاجتها في أمتداد العالم الأسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويلة ومنذ بعثة الرسول الكريم(ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الأسلامية وتطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ماقبل الأسلام في العمارة الأسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقه.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	عمارةعربية أسلامية رقم الرمز هـ ع هـ ٤٠٨
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو مفهوم التحضر والمدينة في الفكر الاسلامي وتوضيح اهم خصائصها وسماتها العامة ودراسة اهم الانواع الوظيفية كالسوق والمسكن العربي التقليدي والمسجد والمرقد ...الخ والتعريف بأهم خصائصا وأرتباطها بالبيئة الطبيعية والحضارية ودورالأنسان فيها وصولاً الى الفن الأسلامي وأثر الدين فيه.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- مهارات الاتصال المهنية: الكتابة والتحدث بفعالية واستخدام وسائل الإعلام التمثيلية المناسبة لكل من داخل المهنة ومع عامة الناس.

أ٢- مهارات التفكير التصميمي: لطرح أسئلة واضحة ودقيقة ، واستخدام الأفكار المجردة لتفسير المعلومات ، والنظر في وجهات النظر المتنوعة ، والتوصل إلى استنتاجات منطقية ، واختبار النتائج البديلة مقابل المعايير والمعايير ذات الصلة.

أ٣- مهارات التحقيق: جمع وتقييم وتسجيل وتقييم المعلومات والأداء ذات الصلة نسبيا من أجل دعم الاستنتاجات المتعلقة بمشروع أو مهمة محددة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تعريف الطالب على اساليب التفكير الابداعي والاستنباط من اهم المصادر التاريخية والمعاصرة التي تتناول موضوع العمران الاسلامي الحفاظ على التراث المعماري واهميتة على مستوى العالم وسوف يصب هذا في اثراء مخيلة الطالب وادواته التصميمية في استلهام المفردات التاريخية والتراثية للتعلم كيفية التعامل مع التصاميم في المشاريع ذات الطبيعة التراثية او الرمزية والمشاريع الثقافية والتعليمية

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل قاعة المحاضرات
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقاريراو الاعمال التوثيثية سواء موقعيا اوباستخدام برامج حاسوب متخصصة والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجباتالصفية التفاعلية والواجبات اللاصفية

ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

ج٣-تحسس التراث وقيمه المباني التراثيهوالتاريخية والتعرف على تراثنا العمراني الاسلامي الغني

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين .

د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

د ٣ .برامج تعلم الرسم والتصميم للطال

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		الحضارة الأسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الأسلامية. (مدخل تعريفي)	١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧.التقارير والعروض التقديمية.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢		مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الأسلامية.		
الثالث	٢		تاثير عمارة الكعبة المشرفة قبل الاسلام على العمارة الاسلامية		
الرابع	٢		تاثير النموذج النبوي (المسجد النبوي الشريف) في تشكيل البنية الفكرية لنشوء مفهوم العمارة الاسلامية		
الخامس	٢		العمارة في عهد الخلفاء الراشدين (نموذج العمارة في مدن الامصار في البلدان المفتوحة)		
السادس	٢				
السابع	٢		عمارة المشرق العربي: العمارة في العصر الاموي – منجز العمارة الدينية في بلاد الشام		
الثامن	٢		عمارة القصور الاموية الصحراوية		
التاسع	٢		عمارة المشرق العربي: العمارة في العصر العباسي– النشوء والبواكير		
العاشر	٢		بغداد المدورة العاصمة العباسية الاولى الحقيقية		
الحادي عشر	٢		عمارة العصر العباسي– اهم الامثلة والشواخص		
الثاني عشر	٢		سامراء العاصمة العباسية الثانية		
			االمتحان الشهر الاول		
الثالث عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر العباسي الاثار العباسية خارج ارض السواد– الدولة الطولونية ودولة الاغالبة		
الرابع عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر الفاطمي: أبواب القاهرة الفاطمية ومنشاتها المتاخرة		
الخامس عشر	٢				

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		العصر السلجوقي في ايران- اصفهان والاتابكي	١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧.التقارير والعروض التقديمية.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢		العصر السلجوقي في الاناضول- سلاجقة الروم		
الثالث	٢		عصر اتابكة السلاجقة		
الرابع	٢		العمارة الاسلامية في العصر الايوبي		
الخامس	٢		العمارة الاسلامية في العصر المملوكي عصر المماليك البحرية (السلاجقة الاتراك)		
السادس	٢				
السابع	٢		العمارة الاسلامية في العصر المملوكي عصر المماليك البرجية (الشركس)		
الثامن	٢		العمارة الاسلامية في الاندلس وشمال افريقيا		
التاسع	٢		العمارة الاسلامية تحت الحكم المغولي		
العاشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر الصفوي		
الحادي عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر العثماني- الاصول والبدايات		
الثاني عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر العثماني- مرحلة النضج الكلاسيكي		
الثالث عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		
الرابع عشر	٢				
الخامس عشر	٢		مناقشة التقارير		

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	(الفن والعمارة الاسلامية(٦٥٠-١٢٥٠-ريتشارد ايتنغهاوزن- اوليغ كرابر- مارلين جنكيز مدينة الفن والعمارة الاسلامية(١٢٥٠- ١٨٠٠) شيلا بلير وجوناثان بلوم
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	Between the turbans and the tops of minarets of the Middle Age in Cairo, موسوعة العمارة الاسلامية في مصر - من الفتح العثماني حتى محمد علي Architecture of the islamic world
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	العديد من المصادر والمواقع والتقارير متاحه على شبكة االنترنت
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

عمارةعربية أسلامية رقم الرمز هـ ع هـ ٤٠٨

وصف المقرر

يحتوي المقرر على ٣٠ ساعة سنوياً موزعة على ١٥ اسبوعا دراسيا بنظام دراسي فصلي . مادة العمارة العربية الأسلامية تهدف الى تغطية هذه العمارة ونتاجتها في أمتداد العالم الأسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويلة ومنذ بعثة الرسول الكريم(ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً الى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الأسلامية وتطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي وأثر عمارة ماقبل الأسلام في العمارة الأسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهد للولوج في دراسة الشكل، انماطه، مصادره، عوامل خلقه.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى /كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	عمارةعربية أسلامية رقم الرمز هـ ع هـ ٤٠٨
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو مفهوم التحضر والمدينة في الفكر الاسلامي وتوضيح اهم خصائصها وسماتها العامة ودراسة اهم الانواع الوظيفية كالسوق والمسكن العربي التقليدي والمسجد والمرقد ...الخ والتعريف بأهم خصائصا وأرتباطها بالبيئة الطبيعية والحضارية ودورالأنسان فيها وصولاً الى الفن الأسلامي وأثر الدين فيه.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- مهارات الاتصال المهنية: الكتابة والتحدث بفعالية واستخدام وسائل الإعلام التمثيلية المناسبة لكل من داخل المهنة ومع عامة الناس.

أ٢- مهارات التفكير التصميمي: لطرح أسئلة واضحة ودقيقة ، واستخدام الأفكار المجردة لتفسير المعلومات ، والنظر في وجهات النظر المتنوعة ، والتوصل إلى استنتاجات منطقية ، واختبار النتائج البديلة مقابل المعايير والمعايير ذات الصلة.

أ٣- مهارات التحقيق: جمع وتقييم وتسجيل وتقييم المعلومات والأداء ذات الصلة نسبيا من أجل دعم الاستنتاجات المتعلقة بمشروع أو مهمة محددة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

تعريف الطالب على اساليب التفكير الابداعي والاستنباط من اهم المصادر التاريخية والمعاصرة التي تتناول موضوع العمران الاسلامي الحفاظ على التراث المعماري واهميتة على مستوى العالم وسوف يصب هذا في اثراء مخيلة الطالب وادواته التصميمية في استلهام المفردات التاريخية والتراثية للتعلم كيفية التعامل مع التصاميم في المشاريع ذات الطبيعة التراثية او الرمزية والمشاريع الثقافية والتعليمية

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات-
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل قاعة المحاضرات
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقاريراو الاعمال التوثيثية سواء موقعيا اوباستخدام برامج حاسوب متخصصة والواجبات البيتية.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجباتالصفية التفاعلية والواجبات اللاصفية

ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

ج٣-تحسس التراث وقيمه المباني التراثيهوالتاريخية والتعرف على تراثنا العمراني الاسلامي الغني

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين .

د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

د ٣ .برامج تعلم الرسم والتصميم للطال

١٠.	بنية المقرر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		الحضارة الأسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الأسلامية. (مدخل تعريفي)	١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧.التقارير والعروض التقديمية.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢		مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الأسلامية.		
الثالث	٢		تاثير عمارة الكعبة المشرفة قبل الاسلام على العمارة الاسلامية		
الرابع	٢		تاثير النموذج النبوي (المسجد النبوي الشريف) في تشكيل البنية الفكرية لنشوء مفهوم العمارة الاسلامية		
الخامس	٢		العمارة في عهد الخلفاء الراشدين (نموذج العمارة في مدن الامصار في البلدان المفتوحة)		
السادس	٢				
السابع	٢		عمارة المشرق العربي: العمارة في العصر الاموي – منجز العمارة الدينية في بلاد الشام		
الثامن	٢		عمارة القصور الاموية الصحراوية		
التاسع	٢		عمارة المشرق العربي: العمارة في العصر العباسي– النشوء والبواكير		
العاشر	٢		بغداد المدورة العاصمة العباسية الاولى الحقيقية		
الحادي عشر	٢		عمارة العصر العباسي– اهم الامثلة والشواخص		
الثاني عشر	٢		سامراء العاصمة العباسية الثانية		
			االمتحان الشهر الاول		
الثالث عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر العباسي الاثار العباسية خارج ارض السواد– الدولة الطولونية ودولة الاغالبة		
الرابع عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر الفاطمي: أبواب القاهرة الفاطمية ومنشاتها المتاخرة		
الخامس عشر	٢				

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢		العصر السلجوقي في ايران- اصفهان والاتابكي	١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧.التقارير والعروض التقديمية.	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	٢		العصر السلجوقي في الاناضول- سلاجقة الروم		
الثالث	٢		عصر اتابكة السلاجقة		
الرابع	٢		العمارة الاسلامية في العصر الايوبي		
الخامس	٢		العمارة الاسلامية في العصر المملوكي عصر المماليك البحرية (السلاجقة الاتراك)		
السادس	٢				
السابع	٢		العمارة الاسلامية في العصر المملوكي عصر المماليك البرجية (الشركس)		
الثامن	٢		العمارة الاسلامية في الاندلس وشمال افريقيا		
التاسع	٢		العمارة الاسلامية تحت الحكم المغولي		
العاشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر الصفوي		
الحادي عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر العثماني- الاصول والبدايات		
الثاني عشر	٢		العمارة الاسلامية في العصر العثماني- مرحلة النضج الكلاسيكي		
الثالث عشر	٢		امتحان الشهر الثاني		
الرابع عشر	٢				
الخامس عشر	٢		مناقشة التقارير		

١١. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	(الفن والعمارة الاسلامية(٦٥٠-١٢٥٠-ريتشارد ايتنغهاوزن- اوليغ كرابر- مارلين جنكيز مدينة الفن والعمارة الاسلامية(١٢٥٠- ١٨٠٠) شيلا بلير وجوناثان بلوم
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	Between the turbans and the tops of minarets of the Middle Age in Cairo, موسوعة العمارة الاسلامية في مصر - من الفتح العثماني حتى محمد علي Architecture of the islamic world
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	العديد من المصادر والمواقع والتقارير متاحه على شبكة االنترنت
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	نظريات العمارة / المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	تأريخ مصادقة مجلس الجامعة على وصف البرنامج الأكاديمي
٨. أهداف المقرر	
إعداد معماريين عراقيين ذوي خبرة علمية وعملية بشكل عام وبناء مدرسة معمارية محلية خاصة مبنية على الفهم الصحيح للناتج المعماري عبر الحقب الزمنية المختلفة.	
رفد سوق العمل بالمعماريين المتميزين في اختصاص هندسة العمارة بشكل عام وذوي خبرة في التعامل مع متطلبات وطرز العمارة المختلفة من محلية وعالمية بشكل خاص.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية ١. تهيئة الطالب للدخول الى عالم نظريات العمارة عن طريق فهم تطور النتاج المعماري عبر العصور. ٢. تنمية لغة التعبير لدى الطالب عن طريق فهم العلاقة بين شكل العمارة ومضمونها الفكري. ٣. تنمية الحس الفني والنقدي لدى الطالب عن طريق تشخيص الجوانب التي أخفق فيها النتاج المعماري عبر الحقب المختلفة والتي أدت بدورها الى ظهور حقبة مختلفة النتاجات.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ١. اكتساب الخبرة في تحليل النتاج المعماري المتنوع ومعرفة الحقبة الزمنية التي ينتمي اليها. ٢. اكتساب الخبرة في الحكم النقدي على كفاءة الشكل المعماري من ناحية علاقته بالفكر أو روح العصر السائدة.
طرائق التعليم والتعلم
يستند البرنامج الأكاديمي للمقرر على الجانب النظري ويعتمد على استخدام التقنيات الحديثة في العرض (السبورة الذكية والحاسوب وغيرها) فضلاً عن المناقشات وتبادل الأفكار والحقائق العلمية مع الطلبة كذلك إعطاء الواجبات واعداد التقارير بشكل فردي وجماعي للطلبة.
طرائق التقييم
الجانب النظري للمقرر الأكاديمي يعتمد تقييم الواجبات والامتحانات الشهرية والنهائية.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ١. القدرة على جمع وتحليل واستنتاج الأفكار الكامنة وراء الشكل المعماري. ٢. القدرة على تكوين خزين من الأفكار المعمارية المستنبطة من التحليل والاستفادة منها في مرحلة التركيب. ٣. المقارنة بين الحقب الزمنية المختلفة ومحاولة نقدها وتقييمها من قبل الطالب.
طرائق التعليم والتعلم
١. تضمين مفردات المنهج طرقا متنوعة مع ذكر مزايا كل طريقة (حسناتها ومساوئها). ٢. تضمين مفردات المنهج (ذات الاختصاص) مشاكل تصميمية حقيقية تحفز الطلبة لإبداء آرائهم وحلولهم المقترحة للأسلوب الأمثل لمعالجة المشاكل والتحديات. ٣. اعتماد منهج التحسين المستمر لجميع الفعاليات والأنشطة المختلفة لضمان تحقيق الرسالة والأهداف المعتمدة للكلية وحسب معايير الجودة مثل ورش العمل والسفرات العلمية للاماكن التراثية والاثرية في العراق.
طرائق التقييم
١. استجابة الطلبة من خلال مشاركتهم أثناء مناقشة المعلومات في المحاضرة. ٢. إجراء الاختبارات الفصلية بواقع امتحانين لكل فصل (والتي تعطى صلاحية للتدريسي لأداء اختبارات إضافية في حالة وجود تلكؤ في مادة ما لتعمل على تحسين نتائج الطلبة وتترك الحرية للتدريسي بتقدير الحمل الخاص بذلك الامتحان مع بقية الامتحانات، ويتم عرض نتائج الامتحانات على الطلبة للاطلاع والاستفادة من الأخطاء التي يمكن تجاوزها).

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تنمية شخصية الطالب عن طريق عملية تربوية وتعليمية في آن واحد حيث نلاحظ التغيرات التي تطرأ على الطالب منذ دخوله للقسم ولحين تخرجه منها من خلال تقويم سلوكه وأداه العام والتي تنتهي إلى مهندس يمكن الاعتماد عليه والوثوق بقدراته.

د٢- يسعى الكادر التدريسي ومن خلال تدرج الطالب/طالبة في الدراسة إلى بناء جسور العلاقة التي تربط بينهم حيث تكون علاقة بين الطالب والأستاذ خلال التعليم وعلاقة تربوية خلال تقديم النصح والتوجيه وعلاقة توجيه وإرشاد من خلال المرشد التربوي وعلاقة زمالة في العمل لتهيئته في التعامل مع مرؤوسيه عند تخرجه والتحاقه بإحدى المؤسسات أو الشركات أو الدوائر.

د٣- القابلية للعمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق العمل الواحد.

د٤- أدراك كامل للمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الذي سيمارسه الطالب بعد التخرج.

د٥-القابلية على عرض الأفكار ومناقشتها والدفاع عنها شفهيا وتحريريا والكترونيا.

د٦-القدرة على التفاهم والفهم للغة الانكليزية وضمن المستوى الفني المتعلق بمجال الاختصاص.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	فهم المعطيات الأولية للمادة الدراسية	محاضرة تعريفية بطبيعة المادة الدراسية	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٣-٢	٤	ادراك المفهوم الأساسي للمادة النظرية	مفهوم النظرية المعمارية	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٥-٤	٤	التعرف على مفردات المفهوم النظري	الشكل والمضمون في النظرية المعمارية	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٧-٦	٤	التعرف على النظريات الأولية	مصادر الأشكل المعمارية	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٩-٨	٤	اكتساب مهارة النقد	نقد النظريات الشكلية	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
١٠	٢	استكشاف مدى فهم واستيعاب الطالب للمادة السابقة	اختبار	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
١٢-١١	٤	التعرف على النتاج المعماري القديم ومصادر أشكاله	نظريات العمارة في العالم القديم	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
١٤-١٣	٤	التعرف على نتاجات العصور الوسطى ومصادر أشكالها	نظريات العمارة في العصور الوسطى	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
١٥	٢	استكشاف مدى فهم واستيعاب الطالب للمادة السابقة	اختبار	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
١٧-١٦	٤	فهم الأنماط الكلاسيكية في العمارة	نظريات العمارة في عصر النهضة	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
١٩-١٨	٤	فهم اختلاف الرؤية المعمارية في هذه الحقبة الزمنية	نظريات العمارة في عصر الباروك	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٢١-٢٠	٤	مفهوم النسبية في العمارة وفهم صراع الطرز المعمارية	نظريات العمارة في القرن التاسع عشر	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٢٢	٢	استكشاف مدى فهم واستيعاب الطالب للمادة السابقة	اختبار	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٢٤-٢٣	٤	فهم التوجهات الحديثة في عمارة القرن العشرين	نظريات العمارة في القرن العشرين / الحقبة الأولى	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٢٦-٢٥	٤	فهم التوجهات الحديثة في عمارة القرن العشرين	نظريات العمارة في القرن العشرين / الحقبة الثانية	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة

٢٧	٢	فهم التوجهات الحديثة في عمارة القرن العشرين	نظريات العمارة في فترة الحداثة المتأخرة	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٢٨	٢	التفكير النقدي لعمارة الحداثة	نظريات العمارة في حقبة ما بعد الحداثة	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٢٩	٢	التوجهات المعاصرة في النظريات المعمارية	تيارات عمارة ما بعد الحداثة	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة
٣٠	٢	التوجهات المعاصرة في النظريات المعمارية	العمارة التفكيكية	محاضرات PowerPoint + فيديوهات تعليمية	أسئلة حوارية مع اجراء اختبارات آنية ومجدولة

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	لا توجد كتب مقررة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	النظرية المعمارية الموحدة ,Theory of Architecture
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	Twenty Tow, AD
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	العديد من مواقع التواصل الاجتماعي خاصة منصات التليغرام المعروفة بتقديم محتوى جيد في مجال النظرية المعمارية

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تطوير المقرر بتوأمته مع مقررات مدارس معمارية إقليمية وعالمية بنسبة ٨٠%.
- المشاركة بالمؤتمرات المحلية والعالمية والندوات التخصصية بإشراف التدريسيين.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	الاطروحة
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام السنوي ويتكون من ٣٠ اسبوع موزعه على فصلين كل فصل ١٥ اسبوعا ويحضر الطالب يومين في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ستة ساعات في كل يوم منها.
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢ ساعات اسبوعيا ٣٦٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢

٨. أهداف المقرر

تعد الاطروحة الحصيله النهائية لعصارة المعرفة التي توصل اليةا الطالب خلال سنين د ا رسته من نضوج فكري واصول في العمل التصميمي وانتمائية للمكان وارتباطه بالقيم والجذور العميقة لبلدة وامته ومجتمعه وتقاليدة وثقافته...تاركين للطالب المجال ليعبر عن كل هذه القيم من خلال طروحاته الفكرية والتصميمية للمشروع المختار والذي نؤكد فية ان يكون من مشاريع حقيقية مقترحة من قبل دوائر الدوله المختلقة وذات منهاج واضح معتمد او ان تطرح من قبل الاساتذه لحل مشكله معينه او مشروع متميز بيئيا او طوبوغرافيا او ذو متطلبات نصبية تحمل طابع الراسمالية رفيعة المستوى اومشروع يخصص لحل مشكله او ازمة مطروحة على الساحة المعمارية كمشاريع الاسكان او مشاريع صناعية او مشروع حفاظي متميز في حاله المشاريع الكبيرة يسمح بمشاركة اكثر من طالب لتنفيذها.يبداء العمل على الأطروحة منذ نهاية السنة الدراسية الرابعه وتكون العطلة لصيفية مخصصة للدراسة يبداء العمل على الأطروحة المختصة لجمع المعلومات فضلا عن المعلومات الخاصة بالامثله المشابهة والتفتيش عن الطروحات الفكرية والتصميمية لمشاريع مماثله لتكون قاعدة معلوماتية يناقشها الطالب خلال الفصل الدراسي الاول مع اساتذه المادة وبمشاركة كافة الطلبة وصولا الى تقرير مفصل عن مجمل هذه الاعمال تقدم في نهاية النصف الاول من السنة الخامسة، وتكوين اساسا لجميع الطروحات الفكرية والتخطيطيية والتصميمية لمشروع الاطروحة الذي يتم تنفيذه في الفصل الد راسي الثاني.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره.
أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع.
أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
ب١. في الفصل رسم حياة ساكنة.
ب٢. أسئلة ومناقشات ومخططات داخل الفصل. .
ب٣. محاضرات باستخدام عرض البيانات عن الفن والمشاهير.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
٧. التقارير والعروض التقديمية.
٨. السمنارات والمناقشات العلنية.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.
٤. التقاديم الصفية والبيتية
٥. السمنارات والمناقشات. .
٦. التوثيق والزيارات الميدانيه.
٧. الموديلات

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات. ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية. ٨. السمنارات والمناقشات العلنية. ٩. التوثيق والزيارات الميدانيه. ١٠. الموديلات
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي. ٣. التقارير والسمنارات والمناقشات . ٤. التقاديم الصفية والبيتية. ٥. السمنارات والمناقشات. . ٦. التوثيق والزيارات الميدانيه. ٧. الموديلات
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الفصل الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١٢ ساعة		مناقشة مسودة التقرير الاولي لمشروع الاطروحة والذي تم اعتمادة وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية.	١. المحاضرات . ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية ٨. السمنارات والمناقشات العلنية ٩. التوثيق والزيارات الميدانيه ١٠. الموديلات	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤.التقاديم الصفية والبيتية ٥.السمنارات والمناقشات ٦.التوثيق والزيارات الميدانية ٧.الموديلات
الثاني	١٢ ساعة				
الثالث	١٢ ساعة		القيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الاساسية والتوجهات الفكرية التي استنبطت من خلال الحوار المباشر مع الاساتذه او من خلال الاعتماد على المراجع الرصينة والجذور التاريخية لواقع المشروع المعتمد.		
الرابع	١٢ ساعة				
الخامس	١٢ ساعة				
السادس	١٢ ساعة		محاوله لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجمل الفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تنفيذية دقيقة		
السابع	١٢ ساعة				
الثامن	١٢ ساعة				
التاسع	١٢ ساعة		اعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مسنبطة من القاعدة المعلوماتية الشامله لمجمل العمل		
العاشر	١٢ ساعة				
الحادي عشر	١٢ ساعة				

الفصل الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	١٢ ساعة		اعادة محاوله الطالب لطرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم ومخططات توضيحية يعطى صورة اولية للمشروع المقتر ح	١. المحاضرات . ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية ٨. السمنارات والمناقشات العلنية ٩. التوثيق والزيارات الميدانيه ١٠. الموديلات	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤.التقاديم الصفية والبيتية ٥.السمنارات والمناقشات ٦.التوثيق والزيارات الميدانية ٧.الموديلات
الثاني	١٢ ساعة				
الثالث	١٢ ساعة		الدخول في تفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع		
الرابع	١٢ ساعة				
الخامس	١٢ ساعة				
السادس	١٢ ساعة		دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولا الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية. دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولا الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية. دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولا الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.		
السابع	١٢ ساعة				
الثامن	١٢ ساعة				
التاسع	١٢ ساعة		تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.		
العاشر	١٢ ساعة				
الحادي عشر	١٢ ساعة				
الثاني عشر	١٢ ساعة				
الثالث عشر	١٢ ساعة				
الرابع عشر	١٢ ساعة				
الخامس عشر	١٢ ساعة				

١١. البنية التحتية	
Textbook & References: Any book or magazine related to architectural and interior design.	١- الكتب المقررة المطلوبة
Available websites related to the subject. Extracurricular activities.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
Scientific Videos. Site visits	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	التصميم المعاماري
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ٦ ساعات.
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ستة ساعات اسبوعيا ٩٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تعد هذه المادة الصفحه الاخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة وتركز على مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لماطق تراثية او مناطق مركزية في المدن العراقية، ومن خلال ذلك يتم وضع البدائل التطويرية كاساس في مفاهيم الحفا والتطوير والمادة البنائية وباسلوب تنظيمي معتمد على قوانين وتشريعات امانة بغداد وبلديات المحافظات ويشارك في اعداد البدائل مجاميع طلابية(من 8 - 6 طلاب) تاخذ على عاتقها تقديم التوثيقات لكامل واقع الحال للمنطقة المعنية ومن خلال مخططات توضح الحاله الاستخدامية واستعمالات الارض والحاله الانشائية والحاله التراثية وتشخيص المباني الحفا ظية وتجميعاتها وفرز المفردات المعمارية المتميزة وعلى ضوء ذلك يقدم البديل التخطيطي الملائم لتطوير المنطقة وعلى شكل مخططات ومجسات وصور حية، تناقش ايجابياتها وسلبياتها من قبل الاساتذه وبمشاركة الطلبه كافة في نهاية الفصل الدراسي الاول.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره.
أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع.
أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب١ - تمكن الطالب مع التعامل مع مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لمناطق تراثية او مناطق مركزية في المدن العراقية.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتح انات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
٧. التقارير والعروض التقديمية.
٨. النقد الفردي والجماعي.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.
٤. التقاديم الصفية والبيتية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير التقارير والسمنارات والمناقشات. ٨. النقد الفردي والجماعي.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي. ٣. التقارير والسمنارات والمناقشات . ٤. التقاديم الصفية والبيتية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب.

١٠. بنية المقرر

الفصل الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٦ ساعات		الد ا رسة الميدانية لواقع الحال من خلال القياسات الميدانية و التصوير والرسم الحر وم ا رجعه القوانين والمحددات السارية	**١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية ٨.النقد الفردي والجماعي.**	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والسمنارات والمناقشات. ٤.التقاديم الصفية والبيتية
الثاني	٦ ساعات				
الثالث	٦ ساعات		تقديم الافكار التخطيطية والتطويريةالاولية من خلال الدراسة الميدانية ومحددات الموقع.		
الرابع	٦ ساعات				
الخامس	٦ ساعات		تقديم مخطط اساسي مقترح للبديل التطويري مسندا لقاعدة فكرية رصينة		
السادس	٦ ساعات				
السابع	٦ ساعات		التقديم النهائي للبديل المقترح (مجسم بمقياس مناسب) و مخططات اساسية لكامل الموقع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة		
الثامن	٦ ساعات				
التاسع	٦ ساعات				
العاشر	٦ ساعات		تقديم تفاصيل معمارية ومفاصل مهمة في الموقع مقسمة على الطلبة بشكل انفرادي.		
الحادي عشر	٦ ساعات				
الثاني عشر	٦ ساعات				
الثالث عشر	٦ ساعات		امتحان صفي(دي سكيتج)		

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	**Textbook & References:** Any book or magazine related to architectural and interior design.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	Available websites related to the subject. Extracurricular activities.
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	Scientific Videos. Site visits
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	**عمارة عراقية معاصرة**
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
ويركز الموضوع على دراسة العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين مع التركيز على اهم التحولات الفكرية والتطبيقية خلال العقود المختلفة للمرحلة وتشخيص أهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها تلك التحولات.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم
أ- الاهداف المعرفية أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره. أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع. أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر المام الطالب بتاريخ العماره لبلده حتى يكون لبنة الاساس والانطلاق للمشاريع المستقبلية
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات. ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. التقاديم الصفية والبيتية ٥. المناقشات داخل الصف.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. . ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات ٢. دروس تفاعلية.

٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي. ٣. التقارير والواجبات البيتية . ٤. التقاديم الصفية والبيتية. ٥. المناقشات داخل الصف.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان		بغداد من نهاية الدوله العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الاثار المتبقية	١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات. ٥.أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧.التقارير والعروض التقديمية	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية ٤.التقاديم الصفية والبيتية ٥.المناقشات داخل الصف
الثاني	ساعتان		العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ل الحكم العثماني		
الثالث	ساعتان		بغداد في العقود الاخيره من القرن التاسع عشر، الولاة المصلحون في بغداد		
الرابع	ساعتان		التكوينات المع مارية والبنائية في عمارة الحقبة العثمانية في العراق		
الخامس	ساعتان		الالمان في العراق وتاثيرهم المعماري		
السادس	ساعتان		البريطانيون في العراق، بغداد في مطلع الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين		
السابع	ساعتان		العمارة الاستيطانية في العراق		
الثامن	ساعتان		أمتحان		
التاسع	ساعتان		العمارة العراقية في ل الحكم الوطني، العمارة في عقد الثلاثينيات		
العاشر	ساعتان		التطور في مفهوم البيت العراقي		
الحادي عشر	ساعتان		البعثات العلمية المعماري العراقية الى خارج، الجيل الاول		

		من المعماريين العراقيين الرواد			
الثاني عشر	ساعتان	العمارة العراقية في عقد الخمسينيات			
الثالث عشر	ساعتان	المعماريون العراقيون الرواد، تكملة			
الرابع عشر	ساعتان	عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستلهام التراث			
الخامس عشر	ساعتان	العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات			

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب منهجي الممارسة المهنية وقواعد الأخلاق
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	عمارة عربية معاصرة
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
يهدف الدرس الى تنمية وتوسيع القاعدة المعلوماتية للطالب بواقع العمارة العربية الاسلامية المعاصرة على مستوى الفكر والتبيطق (وبشكل موجز جدا) فصل د ا رسي واحد حيث يتعرف الطالب على نظريات العمارة الاسلامية المعاصرة والتوجيهات الحديثة للمعماريين العرب وتحليل المشكلات المعاصره للمدن والعمارة الاسلامية و اساليب حل اشكالية الربط بين التراث والمعاصره لتحقيق عمارة تحمل معاني الارث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الاسلامي. يتم ما سبق عن طريق تعرف الطالب على عدد من المعماريين العرب المتميزين والنتاج المعماري المعاصر وعرض عدد من النتاجات المعاصرة والتوجهات التي تعبر عنها وذلك في مختلف الدول العربية.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم
أ- الاهداف المعرفية أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره. أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع. أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات- ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية-
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. التقاديم الصفية والبيتية.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية- . ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير.

٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي. ٣. التقارير والواجبات البيتية .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان		محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة	١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	ساعتان		تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والاسلامية		
الثالث	ساعتان		مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصريين بشكل عام		
الرابع	ساعتان		تحليل مفهوم الارث والمعاصرة وما هية المدينة العربية الاسلامية التقليدية وما هية العماره العربية الاسلامية		
الخامس	ساعتان		الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكر والتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة)		
السادس	ساعتان		الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه		
السابع	ساعتان		الاتجاه الكلاسيكي. المعماريين الرواد. افكارهم .مناقشتهم		
الثامن	ساعتان		الاتجاه المعاصر(الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة، المعماريين والنتاجات المعبره عنها		
التاسع	ساعتان				
العاشر	ساعتان				
الحادي عشر	ساعتان				
الثاني عشر	ساعتان		الاتجاة النقي الحديث (اتجاهات شكلية، اتجاهات فكرية،اتجاهات بيئية)نتاجات متنوعة في الوطن العربي		
الثالث عشر	ساعتان				
الرابع عشر	ساعتان				

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	**فلسفة العمارة**
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
يهدف موضوع فلسفه العماره تحقيق عدة اهداف معرفية مهمة لطالب الدراسات الاولية في السنة الدراسية الخامسة وكما ياتي: ١.تعرُّف الطالب بالاسس العامة للتفكير، والتي تتناولها الفلسفة في مباحثها الرئيسة الثلاث وهي مبحث المعرفة , الوجود، القيمة، وذلك باعتبار العماره احد المجالات المعرفية التي تدرس عبر مباحث الفلسفة ٢. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسة لاراء الفلاسفة والمفكرين والمعماريين في الجوانب العمارة الرئيسة وارتباطها بمفاهيم فلسفة التاريخ والحضارة والمدينة والمجتمع . ٣.تعريف الطالب بالمحاور الرئيسة للفلسفة العربية الاسلامية والاغريقية والاوربية الحديثة والمعاصره لتكون بمثابة مؤشرات عامة تفيد في تنظيم المعلومات العمارة على المستوى التاريخي والفكري العام، زيادة الى تعريف الطالب على منزلة الفلسفة العربية الاسلامية بين الفلسفات الاخرى لتعزيزمكانتهاوتفعيل حضورها في الواقع. ٤. تعريف الطالب بالاسس العامة لفلسفة المفهوم والمفهوم المعماري باعتباره المفردة الرئيسة في النتاج المعماري. ٥. تعريف الطالب بالموقف الفلسفي في العماره المعاصره والعمارة العراقية المعاصرة بغية تحقيق التواصل الفكري والمحافظة على خصوصية الفكر العربي الاسلامي ٦. يرتبط الدرس بالمحاور الرئيسة لدورس اخرى يدرسها الطالب في هذه المرحلة كمادة نظرية العمارة ونظريات النقد المعماري، ومادة العمارة العراقية والعمارة العربية المعاصرة..	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره.
أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع.
أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
- جعل الطالب له طريقتة الخاصة بالتفكير وايصال فكرته للاخرين وتكون عنده قاعده معلوماتيه عن اراء الفلاسفه والمفكرين ونظرياتهم.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
٧. التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.
٤. التقاديم الصفية والبيتية.
٥. المناقشات داخل الصف

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات
٢. دروس تفاعلية.

٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. التقاديم الصفية والبيتية. ٥. المناقشات داخل الصف
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان		مقدمة عامة عن الموضوع واهميتة وشرح محاوره الرئيسة	١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧.التقارير والعروض التقديمية	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢.الإمتحان النهائي . ٣.التقارير والواجبات البيتية. ٤.التقاديم الصفية والبيتية .5المناقشات داخل الصف
الثاني	ساعتان		اسس ومباحث الفلسفة (نظرة عامة)		
الثالث	ساعتان		تاريخ الفلسفة الاغريقية والاوربية الحديثه والمعاصره		
الرابع	ساعتان		تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية		
الخامس	ساعتان		امتحان شهري		
السادس	ساعتان		نظرية القيمة والقيم العمارة		
السابع	ساعتان		فلسفة تاريخ العمارة		
الثامن	ساعتان		فلسفة الحضارة والعمارة		
التاسع	ساعتان		فلسفة المفهوم		
العاشر	ساعتان		فلسفة المفهوم المعماري		
الحادي عشر	ساعتان		امتحان شهري		
الثاني عشر	ساعتان		الفلسفة المنهجية التصميمية		
الثالث عشر	ساعتان		الموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة		
الرابع عشر	ساعتان		الموقف الفلسفي في العمارة العراقية المعاصرة		

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الكتب المنهجية التي توزع على الطلبة التخمين والمواصفات الفنية.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	ممارسة مهنية
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تهدف المادة تعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة من خلال طروحاته التصميمية اولا كمفكر ومبدع بها، الى ممارسته الميدانية كمنسق وقائد للفريق التنفيذي... ثانيا كذلك يتعرف الطالب على اهم واجبات المهندس المعماري كمنفذ وكمشارك في اعمال المسابقات المعمارية او في الاعمال البحثية والتصميمية من خلال مبدا تعميق العمل مع الدوائر المختلفة وكذلك يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية المعمول بها في نقابه المهندسيين العراقيين	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره.
أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع.
أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

١. تعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة.
٢. يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات.
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.
٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.
٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق
٧. التقارير والعروض التقديمية.

طرائق التقييم

١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية.
٢. الإمتحان النهائي .
٣. التقارير والواجبات البيتية.
٤. المناقشات داخل الصف.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. .
ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات
٢. دروس تفاعلية.
٣. الواجبات والتقارير.
٤. الاختبارات والامتحانات.

٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي. ٣. التقارير والواجبات البيتية . ٤. التقاديم الصفية والبيتية. ٥. المناقشات داخل الصف.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان		المهندس المعماري والمهنة المعمارية	المحاضره النظرية وشرائح بور بوينت	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	ساعتان		الخدمات الاستشارية المعمارية		
الثالث	ساعتان		سلم التدرج المهني		
الرابع	ساعتان		التنظيمات المهنية الهندسية والمعمارية		
الخامس	ساعتان		نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابه المهندسين		
السادس	ساعتان		معايير انتخاب المهندس المعماري		
السابع	ساعتان		المسابقات المعمارية		
الثامن	ساعتان		العقد الهندسي الاستشاري		
التاسع	ساعتان		اجور المهندس المعماري		
العاشر	ساعتان		قوانين البناء/ التشريعات المتعلقة باعمال البناء		
الحادي عشر	ساعتان		يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.		
الثاني عشر	ساعتان		اخلاقيات ممارسة مهنة المهندس المعماري		
الثالث عشر	ساعتان				
الرابع عشر	ساعتان		تقديم تقارير ومناقشات		
الخامس عشر	ساعتان		الامتحان النهائي		

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب منهجي الممارسة المهنية وقواعد الأخلاق
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	مواصفات وتخمين
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تهدف المادة تعريف الطالب بالامور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخله في اعمال التنفيذ عموما ,وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم إعداد التصاميم التفصيلية الاصة بها ..خصوصا ثم يتعرف الطالب على انواع المقاولات الانشائية والاساليب والاسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية واصول اعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره. أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع. أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ان يكون الطالب ملم بالامور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخله في اعمال التنفيذ عموما ,وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات. ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. . ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات.

٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير والسمنارات والمناقشات.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي. ٣. التقارير والواجبات البيتية .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان		محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئيه التفصيلي والعام	١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثاني	ساعتان		اطراف العمل الهندسي		
الثالث	ساعتان		الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الانشائية		
الرابع	ساعتان		مكونات الحقل البنائي ومراحل العمل		
الخامس	ساعتان		انواع المقاولات الانشائية		
السادس	ساعتان		تقديرات الكلفة البنائية والاسس التي يرتكز علية التخمين التفصيلي	يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.	يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.
السابع	ساعتان		الزيادة في كلفة المشاريع، وتنظيم جداول الكميا ت	١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. التقارير والعروض التقديمية	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي ٣. التقارير والواجبات البيتية
الثامن	ساعتان		اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالاعمال التفصيلية		
التاسع	ساعتان		كلفة المواد والعمل في الودة القياسية		
العاشر	ساعتان		تفاصيل حساب كلفة المواد الاولية		
الحادي عشر	ساعتان		تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية		
الثاني عشر	ساعتان		امتحان		
الثالث عشر	ساعتان		تسليم تقارير ومناقشتها		
الرابع عشر	ساعتان				
الخامس عشر	ساعتان				

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الكتب المنهجية التي توزع على الطلبة التخمين والمواصفات الفنية.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	**نظريات التصميم المعماري**
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الاول ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
تهدف المادة اطلاع الطلبه على ابرز النظريات في التصميم) بشكل عام (والمتداخلة مع مجالات عديدة كالصناعة والفنون التطبيقية وغيرها ودراسة تبلورها منذ مطلع القرن العشرين وحتى مطلع القرن الحادي عشر والتركيز على نظريات ومدارس التصميم المعماري وتبلور فكرة ومفهوم)فصل التصميم(والانتقال من افكار الفنون الجميلة عبر عدد من الحركات والمدارس الى مدرسة الباهوس وطروحات التصميم الشامل – وتاثير فلسفة العلم وانواع افكار المنطق الموظفة فيه في تطور المنهجية العلمية في البحث العلمي وانتقالها الى توجهات التصميم المعماري وظهورها وتطور استراتيجيات التصميم في المدارس العمارة وطروحات كريستوفر الكسندر، ومن ثم التاثيرات من مجال الانسانيات واللغة والنظرية البنيوية ونشوء افكار التصميم باستفادة العمارة من علاقات التركيب والتنظيم في المجال اللغوي وفكر ما بعد البنيوية والفكر التفكيكي وحركة الطي والتطرق الى تطور اساليب التصميم باستخدام الحاسوب وسيتم تطوير المادة الى طرح وتحليل ابرز البرامجيات في مجال التصميم وافاقه باستخدام الحاسوب ومفهوم الواقع الافتراضي وطرح التجربة العراقية المعاصرة في مجال التصميم المعماري وهدف تحقيق هويه العمارة العراقية المعاصره.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم
أ- الاهداف المعرفية أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره. أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع. أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - جعل الطالب له طريقتة الخاصة بالتفكير وايصال فكرته للاخرين وتكون عنده قاعده معلوماتيه عن اراء الفلاسفه والمفكرين ونظرياتهم.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات. ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. التقاديم الصفية والبيتية. ٥. المناقشات داخل الصف
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. . ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات ٢. دروس تفاعلية.

٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. التقاديم الصفية والبيتية. ٥. المناقشات داخل الصف
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر

الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان		هو دراسة فعل التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم علية، أنواع التفكير المنطقي المو فة فية ويكون الاساس في الدراسة يضاح نوع الفلسفة المؤدية الى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تاثير فلسلفة العلم في التوجة العقلاني.	١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦.العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧.التقارير والعروض التقديمية	١.الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢.الإمتحان النهائي . ٣.التقارير والواجبات البيتية. ٤.التقاديم الصفية والبيتية .5المناقشات داخل الصف
الثاني	ساعتان				
الثالث	ساعتان				
الرابع	ساعتان				
الخامس	ساعتان				
السادس	ساعتان				
السابع	ساعتان		الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) ضمن مؤثرات العلوم الانسانية علية واثر فلسفة الجمال، والميتافيزيقيا والالسنيات وخاصة النظريات البنيوية، الدلالية والتفكيكية ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح لموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتم دراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من خلال نظرة اشمل الى دراسة النظريتن القديمة والجديدة للعلم والعالم		
الثامن	ساعتان				
التاسع	ساعتان				
العاشر	ساعتان				
الحادي عشر	ساعتان				
الثاني عشر	ساعتان		وتطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على "التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأتية من تطور المعلوماتية ووسائل الاتصال واستخدام الحاسوب ، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذاالتاثير وعلاقتهما بالتوجهين السابقين.		
الثالث عشر	ساعتان				
الرابع عشر	ساعتان				
الخامس عشر	ساعتان				

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الكتب المنهجية التي توزع على الطلبة التخمين والمواصفات الفنية.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / كلية الهندسة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
٣. اسم / رمز المقرر	**نظريات النقد المعماري**
٤. أشكال الحضور المتاحة	النظام الفصلي ويتكون من ١٥ اسبوع ويحضر الطالب يوم في الاسبوع وبدوام كامل بواقع ساعتان في اليوم.
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢٣
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا ٣٠ ساعة سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/١٠/٢
٨. أهداف المقرر	
يتم التركيز في هذه المادة على اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة وايضاح نوع ارتباط كل من "نظرية النقد " "ونظرية " "ونظرية العمارة " " والفسلفة " وتحليل العلاقات بين الجوانب الثلاثة السابقة وايضاح كيفية تأثيرها. فعل الانتاج" :التاليف، التكوين، التصميم، والتركيز "على تأثيرها في التصميم المعماري.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم
أ- الاهداف المعرفية أ١- بناء الخيال لدعم الاطارا المفاهيمي للفكره. أ ٢- تعلم كيفية تطوير افكارهم إلى مشروع تصميم يمكن تنفيذه في الواقع. أ ٣- تطوير قدرتهم على وضع التصميم الذي يلبي التكاليف والجهود المعقولة.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجال العمارة
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات. ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. الاختبارات اليوميه والاسبوعية. ٢. الإمتحان النهائي . ٣. التقارير والواجبات البيتية. ٤. الاختبارات والامتحانات.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 بناء الخيال لدعم إطارهم المفاهيمي في أداء الواجبات والواجبات المنزلية. . ج 2 بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرات ٢. دروس تفاعلية. ٣. الواجبات والتقارير.

٤. الاختبارات والامتحانات. ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل. ٦. العلاقة بين النظرية والتطبيق. ٧. التقارير والعروض التقديمية.
طرائق التقييم
١. المحاضرات ٢. دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ بناء القدرات للعمل مع فريق لدمج جهودهم مع الآخرين . د ٢ تعلم ادارة مشروع مع الطلاب. د٣ برامج تعلم الرسم والتصميم للطلاب

١٠. بنية المقرر					
الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان		في الجزء الاول من المنهج توضح المفاهيم والتعارف الاساسية في المادة وتحليلها: النظرية/ نظرية النقد / الفلسفة / نظرية العمارة / التصميم والنقد / فعل الاختيار / فعل التلقي ابرز نظريات الادراك الحسي / اثر العلوم الانسانية في توجهات نظرية العمارة	١.المحاضرات ٢. دروس تفاعلية ٣. الواجبات والتقارير. ٤. الاختبارات والامتحانات ٥. أسئلة ومناقشات داخل الفصل.	١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات
الثاني	ساعتان				
الثالث	ساعتان				
الرابع	ساعتان				
الخامس	ساعتان				
السادس	ساعتان		ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخله مع نظرية العمارة		١.المحاضرات ٢.دروس تفاعلية. ٣.الواجبات والتقارير. ٤.الاختبارات والامتحانات
السابع	ساعتان		النظريات الدلالية (السيموتيكة.)		
الثامن	ساعتان				
التاسع	ساعتان				
العاشر	ساعتان				
الحادي عشر	ساعتان				
الثاني عشر	ساعتان		النظرية البنيوية وما بعد البنيوية(التفكيكية / والطي في العمارة تحديدا.)		
الثالث عشر	ساعتان				
الرابع عشر	ساعتان		الظاهرتية		
الخامس عشر	ساعتان		سيتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق		

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الكتب المنهجية التي توزع على الطلبة التخمين والمواصفات الفنية.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي